**ชุดที่ 1 แนวข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ)**

**ให้วง** 🔿 **ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง**

 1. สำนวนในข้อใด มีตัวสะกดต่างมาตรากันมากที่สุด

 1. น้ำนิ่งไหลลึก

 2. โปรดสัตว์ได้บาป

 3. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ

 4. เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด

 2. ประโยคในข้อใด มีคำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรามากที่สุด

 1. การออกกำลังกายเป็นสิ่งที่ดี

 2. การดื่มสุราเป็นพิษต่อร่างกาย

 3. วิ่งทุกวันทำให้ร่างกายแข็งแรง

 4. คนเราต้องการความสุขในอนาคต

 3. คำในข้อใด **ไม่เข้าพวก**

 1. ปล่อยวาง

 2. อบอุ่น

 3. นัวเนีย

 4. นมเนย

 4. คำในข้อใด เป็นคำที่มีอักษรควบทั้งหมด

 1. พลอง คลาด ตลาด

 2. แปลก พลบ ขวิด

 3. กลับ กว้าง ผลิต

 4. หลบ กล้อง คลาย

 5. ประโยคในข้อใด มีคำควบแท้

 1. อันที่จริงแล้ว เธอนั่นแหละคือขโมย

 2. ฉันจะยกทรัพย์สินที่มีอยู่ให้กับเธอ

 3. หัวหน้าทราบเรื่องราวของมารุตแล้ว

 4. เขาประสบอุบัติเหตุจนเป็นเจ้าชายนิทรา

 6. คำในข้อใด เป็นคำที่มีอักษรนำ

 1. โกรธ

 2. เศร้า

 3. อร่อย

 4. ปลอบ

 7. คำในข้อใด มีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ

 1. น้ำ โต๊ะ ค้าง

 2. บิน ขาว หมี

 3. เสือ ป้า น่า

 4. กด พี่ ปู่

 8. คำในข้อใด มีลักษณะเดียวกันทุกคำ

 1. ศุกร์ โจทย์ สัตว์

 2. เสาร์ จันทร์ โชว์

 3. ขาว จ้อย เสีย

 4. หน้า วัว วิว

 9. ประโยคในข้อใด มีคำสรรพนามแทนคำถาม

 1. ใครอ่านการ์ตูน

 2. ใครๆ ก็ไม่รักผม

 3. ใดๆ ในโลกล้วนอนิจจัง

 4. ผู้ใดพบกระเป๋าสีแดงโปรดติดต่อคุณนุช

10. เธอขยัน สอบได้คะแนนดี

 ควรเติมคำสันธานในข้อใด

 1. ถึง...แต่

 2. แม้...เพื่อ

 3. เพราะ...จึง

 4. เพราะ...จน

11. ประโยคในข้อใด มีคำบุพบทบอกเวลา

 1. รถวิ่งอยู่บนถนน

 2. ฉันตั้งใจทำความดีในวันเกิด

 3. ผลไม้นี้ซื้อมาตั้งแต่กลางวันแล้ว

 4. เขาขยันอ่านหนังสือเพื่อให้สอบผ่าน

12. ประโยคในข้อใด มีคำอุทานประกอบ

 1. “เธอพับหนังสือไว้เหรอ” ปัญญาถาม

 2. “หา” คราวนี้ปัญญาดูตกใจ

 3. “ผิดสิ” ปัญญาตอบ

 4. “ทำไมล่ะ” สันติซัก

13. ข้อใด **ไม่มี**เครื่องหมายวรรคตอน

 1. คำตอบ 3 – 2 คือข้อใด

 2. ข้อ 1. 11x12 =

 3. พิเศษ อ่านว่า ............

 4. โอ้! สวยงามจริงๆ

14. ในการอ่านนิทานหรือเรื่องสั้น มักพบเครื่องหมายวรรคตอนใดมากที่สุด

 1. สัญประกาศ

 2. อัญประกาศ

 3. บุพสัญญา

 4. ยัติภังค์

15. ในสวนสัตว์มีช้าง เสือ ลิง

 ควรเติมเครื่องหมายวรรคตอนใด

 1. ฯลฯ

 2. ฯ

 3. ?

 4. !

16. วันเสาร์นี้เราจะไปเที่ยวที่จังหวัดนครราชสีมา โคราช ผมและเพื่อน ตื่นเต้นมาก เพราะไม่เคย
เที่ยวที่นี่มาก่อน แต่พอจะทราบว่าที่นี่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย เช่น ปราสาทหินพิมาย
ปราสาทหินเมืองเก่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

 จากข้อความข้างต้น ต้องเติมเครื่องหมายวรรคตอนใดบ้าง

 1. อัญประกาศ วงเล็บ ไปยาลใหญ่

 2. อัญประกาศ ยมก ไปยาลใหญ่

 3. วงเล็บ ยมก ไปยาลใหญ่

 4. วงเล็บ ยมก ไปยาลใหญ่

17. หนังสือพิมพ์เดลิเมล์ ฉบับประจำวันที่ 31 สิงหาคม พุทธศักราช 2556

 จากข้อความที่กำหนด สามารถเขียนเป็นอักษรย่อได้กี่คำ

 1. 1 คำ

 2. 2 คำ

 3. 3 คำ

 4. 4 คำ

18. ข้อใด **ไม่ใช่**ประโยค

 1. จอยซักผ้า

 2. รุตวาดภาพ

 3. มองท้องฟ้า

 4. แก้มมาโรงเรียน

19. ประโยคในข้อใด มีเนื้อความเหมือนประโยค “จงทำการบ้าน”

 1. โปรดอย่าถามฉัน

 2. อย่าเดินลัดสนาม

 3. อาหารอร่อยมาก

 4. ฉันอยากกินขนม

20. ประโยคในข้อใด เป็นประโยคชนิดเดียวกับประโยค “วัวกินหญ้า”

 1. แม่ทอดไก่

 2. นิดว่ายน้ำ

 3. มดนอนหลับ

 4. ตู๋หัวเราะเสียงดัง

21. พ่อของสันติปลูกผักซึ่งเป็นพันธุ์ดี

 จากประโยคที่กำหนด ข้อใดคือส่วนขยายกรรม

 1. ซึ่ง

 2. ผัก

 3. ของสันติ

 4. ซึ่งเป็นพันธุ์ดี

22. ประโยคในข้อใด **ต่างจากพวก**

 1. น้องวิ่งเล่นในสนาม

 2. ครูถือกระเป๋าใบใหญ่

 3. นักเรียนแต่งประโยค

 4. ติ๊กเหลาดินสอสี

23. คำในข้อใด เมื่อเรียงตามพจนานุกรมแล้วอยู่ระหว่างคำ “ใจเพชร” และ “ใจเย็น”

 1. ใจไม้ไส้ระกำ

 2. ใจแตก

 3. ใจถึง

 4. ใจบุญ

24. ภาษาถิ่นในข้อใด มีความหมายแตกต่างจากคำว่า “อร่อย”

 1. ลำ

 2. แซบ

 3. ม่วน

 4. หรอย

25. ...หมู่หญ้าตีนกับแก้ ถูกฝนแลเขียวตระการ

 ควายทุยเสร็จจากงาน เล็มหญ้าอ่อนตามคันนา

  *จากเพลง อีสานบ้านเฮา ของ เทพพร เพชรอุบล*

 จากเพลงที่กำหนด คำใดเป็นคำภาษาถิ่น

 1. กับแก้

 2. ทุย

 3. เล็ม

 4. คันนา

26. บัณฑิตใหม่หน้าใสปิ๊ง

 จากข้อความ คำใดเป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

 1. ปิ๊ง

 2. ใหม่

 3. หน้า

 4. บัณฑิต

27. คำในข้อใด เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

 1. กรม ฤๅษี ขิม เทป

 2. เปลว เจริญ กริช เล่ห์

 3. โต๊ะ อ้วน ครุฑ ซินแส

 4. เฉี่ยว ดำขำ เลือด ฆ่า

28. ประโยคในข้อใด ไม่มีคำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศ

 1. พ่อซื้อเค้กมาให้ลูก

 2. ชาวนาใช้ควายไถนา

 3. ป้าไปหาหมอที่คลินิก

 4. แม่ทำก๋วยเตี๋ยวหมูตุ๋นรสเด็ด

29. พี่ขับรถวนเวียนไปมา ทำให้ฉันมึนหัวจนอยากอ้วก

 จากข้อความ ควรใช้คำสุภาพแทนคำว่า หัว และ อ้วก ตามข้อใด

 1. ศีรษะ / คายอาหาร

 2. สมอง / ขย้อน

 3. ศีรษะ / อาเจียน

 4. กะโหลกศีรษะ / บ้วนอาหาร

30. ถ้าจะกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นักเรียนจะใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 แทนตัวเอง

 ตามข้อใด

 1. หม่อมฉัน

 2. กระหม่อมฉัน

 3. ข้าพระพุทธเจ้า

 4. เกล้ากระหม่อมฉัน

31. สินสมุทรมีลักษณะก้ำกึ่งระหว่างมนุษย์กับยักษ์ คือ มีรูปกายอย่างมนุษย์ งดงามแบบพ่อ
 แต่มีผมหยิก เขี้ยวงอก นัยน์ตาแดงฉาน และมีพละกำลังมหาศาลแบบแม่

 “ก้ำกึ่ง” มีความหมายอย่างไร

 1. เกือบเท่า ๆ กัน

 2. แตกต่างกัน

 3. เหมือน ๆ กัน

 4. เข้ากันสนิท

32. “ตากระดุมเกิดประกาศว่า ที่เปลี่ยนชื่อ เพราะชื่อ ไก้แจ้ เป็นกาลกิณี”

  *จากเรื่อง เรื่องของม่าเหมี่ยว ของสุมาลี*

 “กาลกิณี” มีความหมายตรงกับข้อใด

 1. อัปยศ

 2. อัปลักษณ์

 3. อัปการ

 4. อัปราชัย

33. สันตินอนพังพาบอ่านหนังสืออยู่ในห้อง

 “พังพาบ” มีความหมายตรงข้ามกับคำในข้อใด

 1. นอนหงาย

 2. นั่งตัวตรง

 3. ยืนตัวตรง

 4. เดินเร็ว ๆ

34. หัวหน้าสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์ก้าวผงาดออกมา...

  *จากเรื่อง สิงโตเจ้าปัญญา ของ ถวัลย์ มาศจรัส*

 “ผงาด” มีความหมายตรงข้ามกับคำในข้อใด

 1. ย่าง

 2. ด้อย

 3. นำ

 4. แข็งแรง

35. ชาวซาไกไม่มีบ้านเป็นหลักแหล่ง เมื่ออาหารหายากขึ้น ก็จะอพยพย้ายไปถิ่นอื่น

 การดำเนินชีวิตของชาวซาไก ตรงกับคำในข้อใด

 1. เร่ร่อน

 2. ร้างรา

 3. รวนเร

 4. รอนแรม

36. บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา ไปด้วยผู้คนที่มาลอยกระทง

 ส่วนบนถนนการจราจร รถเคลื่อนตัวได้ช้า

 ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง

 1. แออัด / เบียดเสียด

 2. คับคั่ง / หนาแน่น

 3. เนืองแน่น / แน่นหนา

 4. อัดแน่น / ยัดเยียด

37. “เธอมีอะไรก็พูดมาตรง ๆ อย่ามัวแต่ อยู่เลย”

 ควรเติมสำนวนใดลงในช่องว่าง

 1. ชักแม่น้ำทั้งห้า

 2. ชักใบให้เรือเสีย

 3. ชักหน้าไม่ถึงหลัง

 4. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

38. สำนวนในข้อใด มีความหมายใกล้เคียงกับสำนวน “นกสองหัว”

 1. ตีหลายหน้า

 2. จับปลาสองมือ

 3. จับแพะชนแกะ

 4. เหยียบเรือสองแคม

39. ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิดไม่มิด ใช้กลวิธีการเขียนตรงกับข้อใดมากที่สุด

 1. บรรยายให้เห็นภาพชัดเจน

 2. พรรณนาให้รู้สึกคล้อยตาม

 3. ใช้ความเปรียบเทียบเพื่อให้เข้าใจ

 4. อธิบายอย่างละเอียดให้เข้าใจ

40. คำกลอนในข้อใด **ไม่มี**อุปมาโวหาร

 1. ได้สิบเดือนเหมือนได้สักสิบขวบ

 2. พอพบม้าหน้าเหมือนมังกรร้าย

 3. หางเหมือนอย่างหางนาคปากคำรน

 4. เสียงชลาเลื่อนลั่นสนั่นดัง

41. นางดูหน้าอาลัยใจจะขาด ดังฟ้าฟาดทรวงแยกให้แตกฉาน

 *จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

 จากบทร้อยกรองที่กำหนด ใช้โวหารแบบใด

 1. บรรยายโวหาร

 2. อุปมาโวหาร

 3. พรรณนาโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

42. ผิวน้ำสีขุ่นที่ถูกสายลมเย็นปลายเดือนกุมภาพันธ์พัดโชยผ่านทำให้น้ำเป็นระลอกทยอยเข้ากระทบฝั่ง
ครั้งแล้วครั้งเล่า ดงดอกหญ้าริมฝั่งที่เหี่ยวแห้งจนกลายเป็นสีน้ำตาลปะทะลมดังหวีดหวิว

 จากข้อความ เป็นโวหารประเภทใด

 1. พรรณนาโวหาร

 2. บรรยายโวหาร

 3. อุปมาโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

43. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

 ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

  *จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

 จากบทอาขยานพระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก ที่ยกมา ตรงกับสำนวนในข้อใด

 1. พึ่งลำแข้งตัวเอง

 2. คดในข้องอในกระดูก

 3. น้ำหนึ่งใจเดียวกัน

 4. อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน

44. ครูมีบุญคุณจะต้องเทิดทูนเอาไว้เหนือเกล้า

 ท่านสั่งสอนเราอบรมให้เราไม่เว้น

 ท่านอุทิศไม่คิดถึงความยากเย็น

 สอนให้รู้จัดเจนเฝ้าแนะเฝ้าเน้นมิได้อำพราง

  *จากเพลง พระคุณที่สาม ของ อร่าม ขาวสะอาด*

 จากเพลง พระคุณที่สาม ที่กำหนด เป็นโวหารประเภทใด

 1. อุปมาโวหาร 2. บรรยายโวหาร

 3. พรรณนาโวหาร 4. เทศนาโวหาร

45. เมื่อนั้น ไม้ไผ่ดีใจเป็นหนักหนา

 วิ่งไปกอดคอพาคลอคลา เข้ามานั่งในปราศรัยทัก

 มีธุระกังวลกลใดเหวย อย่านิ่งเลยบอกกูรู้ตระหนัก

 แต่มิได้พบพานกันนานนัก กูคิดถึงเพื่อนรักจะขาดใจ

 *จากบทละครเรื่อง เงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว*

 จากบทละครที่กำหนด เป็นการใช้โวหารแบบใด

 1. บรรยายโวหาร

 2. อุปมาโวหาร

 3. พรรณนาโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

46. ล้วงเหล็กไฟในไกพ็อกออกตีต่อย เหมือนหิ่งห้อยแวบวับจับชุดจ้อง

 แล้วเป่าฮุดชุดติดตามทำนอง จุดฟืนทั้งสองช่วยกันซุก

  *จากบทละครเรื่อง เงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว*

 บทละครที่กำหนด เป็นการใช้โวหารแบบใด

 1. อุปมาโวหาร

 2. บรรยายโวหาร

 3. พรรณนาโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

47. ด.ช.ปัญญา ชอบอ่านหนังสือ เขาจึงอ่านหนังสืออยู่เสมอ

 การกระทำของ ด.ช.ปัญญา ตรงกับสำนวนในข้อใด

 1. ศิษย์มีครู

 2. หนอนหนังสือ

 3. คมในฝัก

 4. รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บ่าแบกหาม

48. ใครปฏิบัติตนตรงกับสำนวน “หนอนหนังสือ”

 1. แอม ช่วยแม่ขายหนังสือทุกวัน

 2. อ๋อม ซื้อหนังสือนิทานอีสปให้น้อง

 3. อุ้ม อ่านหนังสือทุกวัน หลังจากทำการบ้านเสร็จ

 4. อิ๋ว ขอยืมหนังสือจากห้องสมุดเพื่อไปทำรายงาน

49. ...สิ้นเมืองไทยแล้วใครอยู่ได้ ชาติไทยคงไร้ความเสรี...

 *จากเพลง เกิดเป็นไทย ตายเพื่อไทย พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช*

 จากเนื้อเพลงที่กำหนด ตรงกับบทอาขยาน สยามานุสสติ ในข้อใด

 1. เสียเนื้อเลือดหลั่งไหล ยอมสละ สิ้นแล

 2. เสียชีพไป่เสียสิ้น ชื่อก้องเกียรติงาม

 3. หากสยามพินาศลง ไทยอยู่ ได้ฤๅ

 4. เราก็เหมือนมอดม้วย หมดสิ้นสกุลไทย

50. หนูโกรธขึ้นทุกขณะ จนรู้สึกว่ามีกาต้มน้ำเดือดคลั่กๆ อยู่ในอก

  *จากเรื่อง บ้านพิลึก ของ ว.วินิจฉัยกุล*

 จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

 1. อุปมาโวหาร

 2. พรรณนาโวหาร

 3. บรรยายโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

51. อย่างแรกที่บอกได้เลยคือ บ้านของบอยและบ้านของพี่กิ๊บมีกำแพงสูงเกือบเท่าตัวบ้านกั้นอยู่

 หน้าบ้าน ส่วนบ้านของเราเป็นรั้วตาข่าย แล้วปลูกต้นไม้จนหนาทึบ

 *จากเรื่อง บ้านพิลึก ของ ว.วินิจฉัยกุล*

 จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

 1. อุปมาโวหาร

 2. พรรณนาโวหาร

 3. บรรยายโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

52. …นางถือกำเนิดมาท่ามกลางเกลียวคลื่นน้ำลึกกระจ่างราวเกล็ดเพชร

 ของท้องทะเลกว้าง ภายใต้สายลมละมุนและแสงแดดอบอุ่น

  *จากเรื่อง นางในวรรณคดี ของ มาลัย*

 จากข้อความ เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

 1. อุปมาโวหาร

 2. พรรณนาโวหาร

 3. บรรยายโวหาร

 4. เทศนาโวหาร

53. คำกลอนในข้อใด **ไม่มี**อุปมาโวหาร

 1. อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด แค้นโอรสราวไฟไหม้มังสา

 2. พระราชบุตรฉุดลากลำบากเหลือ ดังหน้าเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย

 3. เห็นฝูงเงือกเกลือกกลิ้งมากลางชล คิดว่าคนมีหางเหมือนอย่างปลา

 4. ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช แต่ดวงเนตรแดงดูดังสุริย์ฉาย

54. พงศ์กษัตริย์ทัศนานางเงือกน้อย

 ดูแช่มช้อยโฉมเฉลาทั้งเผ้าผม

 ประไพพักตร์ลักษณ์ล้ำล้วนขำคม

 ทั้งเนื้อนมนวลเปล่งออกเต่งทรวง

 ขนงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด

 ดังสุรางค์นางนาฏในวังหลวง

 *จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

 จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นการใช้โวหารลักษณะใด

 1. บรรยายโวหาร 2. พรรณนาโวหาร

 3. เทศนาโวหาร 4. อุปมาโวหาร

55. นางผีเสื้อสมุทรไล่ตามมาจนทัน และจับพ่อเงือกแม่เงือกกินเป็นอาหาร นางรู้สึกแค้นที่เห็น
พระอภัยมณีกับเงือกน้อยและสินสมุทรอยู่ลิบๆ ใกล้เกาะแก้วพิสดารเข้าไปทุกที จึงกระโจนพรวดเข้าไขว่คว้า

 สาระสำคัญของวรรณกรรมที่กำหนด ตรงกับสำนวนในข้อใด

 1. เป็นเงาตามตัว 2. ผีไม่มีศาล

 3. ไปตายเอาดาบหน้า 4. ยักษ์มักกะสัน

56. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

 ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

 มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน บิดามารดารักมักเป็นผล

 ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

 *จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

 บทร้อยกรองที่กำหนด ไม่สัมพันธ์กับสำนวนในข้อใด

 1. ปากว่าตาขยิบ 2. ปากหวานก้นเปรี้ยว

 3. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม 4. ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ

57. ขันทองอยากได้มากๆ แต่เกรงใจเขา แลดูตาพลาง แล้วหยิบมาเพียงใบเดียว นางพรายน้ำรู้ที
 ยิ่งรู้สึกเอ็นดูขันทองมากขึ้น หยิบส่งให้จนเต็มทั้งสองมือน้อยๆ ของขันทอง

 *จากเรื่อง กระเช้าสีดา ของ สารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)*

 จากข้อความนี้ การกระทำของขันทอง**ตรงข้าม**กับสำนวนใด

 1. น้ำมาปลากินมด น้ำลดมดกินปลา

 2. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ

 3. โลภมากลาภหาย

 4. ไก่ได้พลอย

58. เมื่อนั้น พระสังข์ทองทรงโฉมเสน่หา

 ราตรีเข้าที่ไสยา ด้วยนวลนางรจนานงคราญ

 เมื่อมารดามาถึงพระนคร ให้เดือดร้อนเคืองขุ่นงุ่นง่าน

 เมียรักชักชวนให้สำราญ จะอยู่งานพัดวีก็มิฟัง

 เนื้อตัวไม่สบายระคายคัน ผินผันให้นงเยาว์เกาหลัง

 แต่พลบค่ำย่ำฆ้องจนเคาะระฆัง เวียนนั่งเวียนลุกขลุกขลุ่ยไป

 *จากบทละครเรื่อง สังข์ทอง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย*

 จากบทละครนอกที่กำหนด เป็นโวหารประเภทใด

 1. อุปมาโวหาร

 2. สาธกโวหาร

 3. เทศนาโวหาร

 4. บรรยายโวหาร

59. ครั้นจะมิบอกออกเล่า พวกเราชีวาจะอาสัญ

 ว่าพลางทางเรียกนางจันท์ มาเอาคำมั่นสัญญา

 เจ้าช่างตกแต่งแกงฟักดี เดี๋ยวนี้มีรับสั่งให้หา

 แม้นเคืองขัดตรัสถามสิ่งใดมา อย่าซัดถึงพวกข้าให้วุ่นวาย

 *จากบทละครเรื่อง สังข์ทอง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย*

 จากบทละครนอกเรื่อง สังข์ทอง ที่กำหนด การกระทำของพวกวิเสท ตรงกับสำนวนในข้อใด

 1. ตัดช่องน้อยแต่พอตัว

 2. กระต่ายตื่นตูม

 3. นายว่าขี้ข้าพลอย

 4. รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง

60. ลมพัดมาเบาๆ ทำให้น้ำในบึงไหวพลิ้วเป็นระลอก สะท้อนแสงแดดเป็นประกาย ดอกบัว

 โยกตัวไปตามสายลม เหมือนกับจะบอกว่า “ฉันเป็นดอกบัวที่สวยที่สุด”

 *จากเรื่อง ดอกบัวไม่ยอมบาน ของ สิรินทร์ ช่วงโชติ*

 จากข้อความนี้ เป็นการใช้โวหารแบบใด

 1. สาธกโวหาร

 2. เทศนาโวหาร

 3. บรรยายโวหาร

 4. พรรณนาโวหาร

61. ฤๅษีได้ทราบจากคำบอกเล่าของนางว่า นางต้องการอุทิศร่ายกายให้เป็นประโยชน์แก่มนุษย์

 และสัตว์ ทั้งต้องการให้ร่างกายมีกลิ่นหอม ฤๅษีจึงบันดาลให้ร่างกายนางเป็นเมล็ดข้าวขนาดใหญ่

 เท่าลูกมะพร้าว มีกลิ่นหอมชวนรับประทาน ให้ชื่อนางผู้นี้ว่า โพสพ เป็นเทพธิดาแห่งข้าว

 จากข้อความนี้ ควรตั้งชื่อว่าอย่างไร

 1. ตำนานเทพธิดาแห่งข้าว

 2. บันทึกประวัติของข้าว

 3. ประวัติศาสตร์ข้าว

 4. ความเชื่อเรื่องข้าว

62. แม่รักลูกไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร

 ตรงกับบทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ในข้อใด

 1. จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา

 2. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย

 3. พระคุณล้ำลบภพไตร จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ

 4. เหลียวดูผู้คนชนนี จะหนีเข้าสังข์กำบังตน

63. นางแมวเอยขอฟ้าขอฝน ขอน้ำมนต์รดหัวแมวบ้าง

 ขอเบี้ยค่าจ้างหามนางแมวมา ซื้อผักซื้อปลาให้นางแมวกิน

 ถึงเมืองพระอินทร์ฝนก็เทลงมา

 เพลงพื้นบ้านที่กำหนด จัดเป็นเพลงชนิดใด

 1. เพลงปฏิพากย์ 2. เพลงประกอบการเล่น

 3. เพลงประกอบพิธี 4. เพลงทรงเจ้าเข้าผี

64. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วได้ถูกต้อง

 1. พระมหากษัตริย์ไทย / ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ

 2. ในท้องถิ่นแต่ละแห่ง / จะมีศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวทาง / จิตใจของคน / ในชุมชน

 3. สถานที่ต่างๆ ที่คนในสมัยก่อน / ได้ร่วมกันก่อสร้างไว้บน / แผ่นดินไทยเป็นเวลานาน

 4. การศึกษาความเป็นมา / ของชนชาติไทยทำให้ / เราเกิดความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษ / ของไทย

65. ข้อใดแบ่งวรรคตอนการอ่านบทร้อยกรอง**ไม่ถูกต้อง**

 1. ก็ฟูมฟาย / ชลนา / โศกาลัย

 2. พระโอรส / รู้แจ้ง / ไม่แคลงจิต

 3. รำคาญ / คิดเสียใจ / มิใคร่หาย

 4. ด้วยแม่กลับ / อัปลักษณ์ / เป็นยักษ์ร้าย

66. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

 มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

 ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

 ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

 จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นบทร้อยกรองประเภทใด

 1. โคลงสี่สุภาพ

 2. กลอนหก

 3. กลอนแปด

 4. กลอนดอกสร้อย

67. เด็กไทยวันนี้ ต้อง ➀ ต้องเก่ง

 ต้องช่วย ➁ ต้องเร่งก้าว ➂

 ซื่อสัตย์อดทน ➃ วินัย

 เรารักเมืองไทย ➄ ทำดี

 ควรเติมคำใด จึงจะได้กลอนสี่ที่ได้ใจความถูกต้องและสัมผัสคล้องจองกัน

 1. มี / กันเอง / หน้า / จำทน / ยิ่งใหญ่

 2. ดี / กันเอง / ไกล / ทำตน / เชิญให้

 3. มี / ตัวเอง / ไกล / ฝึกฝน / ฝักใฝ่

 4. ดี / ตัวเอง / ไป / ฝึกฝน / ร่วมใจ

68. หากต้องการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยเริ่มว่า “ฉันชอบไปโรงเรียน”
ควรแต่งวรรคต่อไปว่าอย่างไร จึงจะมีความหมายที่เหมาะสม

 1. ได้เขียนการบ้านมา

 2. แวะวนเวียนเพื่อนมากมี

 3. ได้อ่านเขียนเรียนศึกษา

 4. ขยันหมั่นเพียรเวียนไปเวียนมา

69. ใคร**ไม่มี**มารยาทในการอ่าน

 1. อิ๋วดูแลรักษาหนังสือที่ขอยืมจากเพื่อนเป็นอย่างดี

 2. เอ๋ไม่อ่านสมุดบันทึกส่วนตัวของโอ๋

 3. อุ๋ยอ่านหนังสือให้เพื่อนฟังในห้องสมุด

 4. เอกอ่านหนังสืออย่างตั้งใจ

70. **ข่าวน่ากลัว**

 ข่าวในทีวีบางครั้งก็ดูน่ากลัวมากสำหรับเด็กๆ เช่น ข่าวฆ่ากันตาย รถชนยับเยิน ข่าวเหล่านี้

 อาจมีผลต่อความรู้สึกนึกคิดของเด็กๆ แต่ถ้าเลี่ยงไม่ได้ ก็ควรอธิบายสถานการณ์ในข่าวให้เด็ก

 เข้าใจ เช่น อุบัติเหตุเกิดขึ้นได้ทุกเวลา หรือความขัดแย้งที่ขาดสติก็อาจทำให้เกิดการฆ่าฟันกันได้

 แต่ครอบครัวที่อบอุ่นมั่นคง จะเป็นเกราะป้องกันเด็กๆ จากสิ่งที่น่ากลัวและสะเทือนอารมณ์ได้

 เป็นอย่างดี

 จากเรื่องที่กำหนด ข่าวประเภทใดที่มีผลต่อความรู้สึกของเด็กในทางที่ไม่ดี

 1. ข่าวกีฬา 2. ข่าวเศรษฐกิจ

 3. ข่าวอาชญากรรม 4. ข่าวบันเทิง

71. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

 1. ไม้เถา เป็นต้นไม้ที่ลำต้นเลื้อยเกาะสิ่งต่างๆ

 2. อมนุษย์ เป็นภูตผีปีศาจประเภทหนึ่ง

 3. เซ็นต์ เป็นคำย่อมาจากเซนติเมตร

 4. แม่รักขันทองอย่างสุดสวาทขาดใจ

72. ข้อความในข้อใด เป็นข้อเท็จจริง

 1. สันตินิ่งคิด แล้วขอให้ปัญญาทวนคำถามอีกรอบ

 2. “อ่านสิ ถ้าฉันรู้มาก่อนว่ามันสนุกนะ”

 3. “ถ้าอย่างนั้น ที่เธอไม่ชอบอ่านหนังสือก็ไม่ใช่เพราะตัวหนังสือมีเยอะหรือไม่เยอะหรอก...”

 4. “...บางทีก็มีตัวหนังสือเยอะไปหมด มันก็ไม่อยากอ่านทั้งนั้น”

73. ข้อความในข้อใด ไม่มีการแสดงความคิดเห็น

 1. การต่อสู้ให้ได้มาซึ่งเสรีภาพด้วยความเชื่อมั่น

 2. นักข่าวคนนั้นมีความกล้าหาญที่จะเปิดเผยความจริง

 3. ทุกคนร่วมกันต่อสู้ ดิ้นรนแสวงหาเสรีภาพอยู่เสมอ

 4. ประชาชนเรียกร้องให้รัฐบาลช่วยเหลือเรื่องน้ำท่วม

74. ข้อใด ไม่ควรปฏิบัติในการคัดลายมือ

 1. เขียนเส้นตัวอักษรหนักเท่ากันทุกตัว

 2. เขียนเว้นช่องไฟให้เท่ากันสม่ำเสมอ

 3. เขียนตัวอักษรเรียงจากเล็กไปหาใหญ่

 4. ลบคำที่เขียนผิดให้สะอาด แล้วเขียนคำนั้นใหม่

75. ข้อใด ไม่ควรปฏิบัติในการเขียนจดหมาย

 1. เขียนชื่อที่อยู่ของผู้รับและผู้ส่งให้ชัดเจน

 2. ใช้กระดาษเขียนจดหมายสีน้ำเงิน

 3. เขียนโดยใช้ลายมือที่อ่านง่าย และใช้ภาษาสุภาพ

 4. เขียนคำขึ้นต้นและคำลงท้ายจดหมายถูกต้องเหมาะสมกับผู้รับ

76. นายจาตุรงค์ ประธานชุมชนช้างทอง ต้องการเชิญวิทยากรจากโรงพยาบาลธัญญารักษ์

 มาบรรยาย เพื่อให้ความรู้เรื่องยาเสพติดที่ศาลาอเนกประสงค์ของชุมชน

 การจ่าหน้าซองจดหมายเชิญวิทยากรของนายจาตุรงค์ ข้อใดถูกต้อง

 1. เรียน ท่านวิทยากรประจำ โรงพยาบาลธัญญารักษ์

 2. กราบเรียน ท่านวิทยากรประจำ โรงพยาบาลธัญญารักษ์

 3. เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธัญญารักษ์

 4. กราบเรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธัญญารักษ์

77. ข้อใดกล่าวถูกต้อง เกี่ยวกับการเขียนย่อความ

 1. ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 1

 2. ใช้อักษรย่อเพื่อให้เรื่องสั้นลง

 3. เขียนเรียบเรียงเรื่องเป็นสำนวนของตนเอง

 4. ใช้เครื่องหมายวรรคตอนเพื่อเน้นข้อความที่สำคัญ

78. นับตั้งแต่นั้นมา หมีน้อยก็เฝ้าดูแลแม่หมีเป็นอย่างดีสมกับที่ทุกคนสั่งสอนมาเป็นอย่างดี

 จากข้อความที่กำหนด ควรอยู่ส่วนใดของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

 1. ส่วนคำนำ 2. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง

 3. ส่วนเนื้อเรื่อง 4. ส่วนสรุป

79. ใครเขียนเรื่องตามจินตนาการ

 1. ต่อเขียนรายงานส่งครู

 2. แต้เขียนจดหมายลาครู

 3. ติ๋วเขียนนิทานตามความคิดของตนเอง

 4. ตู๋คัดลอกบทกลอนที่ชอบลงในสมุด

80. หากต้องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ควรเขียนโดยใช้แผนภาพความคิดแบบใด

 1. แบบจัดกลุ่ม

 2. แบบการจัดลำดับ

 3. แบบตารางเปรียบเทียบ

 4. แบบจัดความคิดเป็นหมวดหมู่

81.



 จากแผนภูมิที่กำหนด แสดงข้อมูลในข้อใด

 1. การเปรียบเทียบข้อมูลของการสื่อสาร

 2. วิวัฒนาการของโทรศัพท์เคลื่อนที่

 3. วิวัฒนาการของการสื่อสาร

 4. วิธีใช้การสื่อสารชนิดต่าง ๆ

82. หัวข้อเรื่องในข้อใด ควรใช้แผนภาพความคิดแบบความคิดรวบยอด

 1. เหมียวน้อยผจญภัย

 2. สิ่งแวดล้อมในสังคม

 3. “อยุธยา” แหล่งมรดกโลก

 4. พาหนะที่ใช้ในการคมนาคม

83. ข้อความในข้อใด เป็นการเขียนแสดงความรู้สึก

 1. ทุกคนควรช่วยกันส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุ์ปลาหายาก

 2. ผมมีความสุขกับความสำเร็จที่เกิดจากความวิริยะของผม

 3. ในน้ำทะเลลึก จะเป็นเขตที่มืดหรือมีแสงเพียงสลัวๆเท่านั้น

 4. ผู้ชำนาญในการใช้ภาษา จะใช้ภาษาได้ถูกต้อง

84. จากภาพที่กำหนด

 ข้อใดเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ

 1. ถ้าฝนตกติดต่อกันหลายวันอาจเกิดน้ำท่วม

 2. แม่ขอห้ามไม่ให้ใครออกนอกบ้านขณะที่ฝนตก

 3. ประชาชนในเมืองหลวงไม่อยากไปไหนเมื่อฝนตก เพราะรถติด

 4. กรมอุตุนิยมวิทยา พยากรณ์ว่าจะเกิดฝนตกติดต่อกันหลายวัน

85. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

 1. เป็นครั้งแรกที่สันติเห็นปัญญาหัวเราะ

 2. ระหว่างเดินออกมาจากโรงอาหาร ปัญญาก็เอ่ยถาม

 3. “ฉันอ่านแล้วไม่เข้าใจ ก็เลยไปถามครูบรรณารักษ์”

 4. “จริงสิ คนเก่งอย่างเธอคงไม่ต้องให้แม่สั่งให้อ่านหนังสือหรอก”

86. ข้อความในข้อใด เป็นข้อคิดเห็น

 1. เรื่องพระอภัยมณีแต่งโดยสุนทรภู่

 2. เรื่องพระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติ

 3. เรื่องพระอภัยมณีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอน

 4. เรื่องพระอภัยมณีเป็นกวีนิพนธ์ที่ยิ่งใหญ่ของสุนทรภู่

87. พระเจ้ากรุงจีนมีธิดาบุญธรรมซึ่งพบอยู่ในจั่นหมาก จึงตั้งชื่อว่า นางสร้อยดอกหมาก

 จากข้อความที่กำหนด เป็นการเขียนลักษณะใด

 1. แนะนำ

 2. ชี้แจง

 3. สั่งสอน

 4. อธิบาย

88. สัตว์ประจำชาติ คือ “ช้างไทย” เพราะช้างเป็นสัตว์ที่มีอายุยืนนานเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
และมีประวัติเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ และประเพณีของไทยมานาน

 จากงานเขียนเรื่อง สัญลักษณ์ไทย ที่กำหนด เป็นงานเขียนประเภทใด

 1. ชี้แจง

 2. แนะนำ

 3. สั่งสอน

 4. โน้มน้าวใจ

89. ข้อความในข้อใด เป็นการแสดงความคิดเห็น

 1. คนไทย 218 คน ติดค้างอยู่ที่สนามบินอินซอนที่เกาหลีใต้

 2. น้ำท่วมที่ จ.พิษณุโลก และ จ.พระนครศรีอยุธยา

 3. พายุแกมี ขึ้นฝั่งที่ประเทศเวียดนามแล้ว

 4. ชาวบ้านเชื่อว่า เทวดามาให้โชค

90. ข้อความในข้อใด เป็นการแสดงความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือมากที่สุด

 1. ผู้ป่วยโรคหัวใจไม่ควรออกกำลังกายเด็ดขาด

 2. นมถั่วเหลืองให้พลังงานและคุณค่าทางอาหารมากกว่านมแพะ

 3. การรับประทานผักสดมีประโยชน์มากกว่ารับประทานผักสุก 2-3 เท่า

 4. แม่น้ำโขงไม่ได้ไหลผ่านภาคกลาง เพราะแม่น้ำโขงไหลกั้นพรมแดนระหว่างไทย – ลาว

91. “ฉันเห็นจะเป็นคนดีนะ จึงแลเห็นท่านได้ แม่ฉันอ่านหนังสือพบเรื่อง พรายไม้ เล่าให้ฉันฟัง
ฉันก็นึกอยากเห็นตัวเหลือเกิน เขาว่าต้องเป็นคนดี จึงจะเห็นพรายไม้ได้ นี่ฉันเห็นท่านแล้ว
ฉันก็เป็นคนดีนะ”

 จากข้อความนี้ จัดเป็นการพูดประเภทใด

 1. อธิบาย 2. พรรณนา

 3. วิจารณ์ 4. โน้มน้าวใจ

92. หากเพื่อนสนิททักนักเรียนว่า “สวัสดีจ้ะ...สบายดีไหมจ๊ะ” นักเรียนควรตอบว่าอย่างไร
จึงจะจัดว่ามีมารยาทในการพูด

 1. เออ...มีไรหรือจ๊ะ

 2. จ้ะ สวัสดีจ้ะ สบายดีไหม

 3. อืม...หวัดดี เป็นไงบ้างล่ะ

 4. สวัสดีจ้ะ...ฉันสบายดี แล้วเธอล่ะ สบายดีไหม

93. ด.ช.ศิลา ต้องออกไปพูดรายงานที่หน้าชั้นเรียน ในขณะพูดรายงาน ด.ช.ศิลา ควรใช้สรรพนาม
แทนตนเองว่าอย่างไร จึงจะเหมาะสม

 1. กระผม

 2. ฉัน

 3. หนู

 4. ศิลา

94. ใครมีมารยาทในการดู

 1. นิดคุยกับเพื่อนขณะชมภาพยนตร์

 2. แนนร้องเพลงเบาๆ ขณะชมละครโทรทัศน์

 3. เล็กตั้งใจดูการแสดงนาฏศิลป์ไทย

 4. ก้อยเดินเข้าออกบ่อยๆ ขณะชมภาพยนตร์

95. ใครปฏิบัติตนไม่ตรงตามโคลงโลกนิติที่กำหนด

 เจ็ดวันเว้นดีดซ้อม ดนตรี

 อักขระห้าวันหนี เนิ่นช้า

 สามวันจากนารี เป็นอื่น

 วันหนึ่งเว้นล้างหน้า อับเศร้าหมองศรี

 *จาก โคลงโลกนิติ ของ กรมพระยาเดชาดิศร*

 1. โต๋เอาใจใส่ต่อการเรียน

 2. เต้หมั่นทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ

 3. ตุ้มขวนขวายหาความรู้ด้วยตนเอง

 4. ตู่ได้รับรางวัลนักเรียนที่มีความประพฤติดีมีมารยาท

96. จากแผนผังของห้องสมุดที่กำหนด

 ก ข

 นักเรียนควรหาหนังสือเรื่อง เหมียวน้อยผจญภัย

 จากข้อใด

 1. บริเวณ ก

 2. บริเวณ ข

 3. บริเวณ ค

 4. บริเวณ ง

 ค ง

97. คนในยุคหลังๆ จึงต้องปลูกข้าว เมื่อข้าวออกรวงจึงไปเก็บเกี่ยวข้าวมาสี แล้วจึงนำข้าวที่ได้

 มาหุงหรือปรุงอาหารต่อไป

 จากข้อความนี้ ต้องการสื่อถึงอะไร

 1. ความเชื่อ

 2. ประเพณี

 3. ค่านิยม

 4. วิถีชีวิต

98. เป็นต้นกล้าพลิ้วไหวในท้องทุ่ง กลิ่นหอมฟุ้งเขียวขจีสร้างสีสัน

 ยามลมโบกเย็นย่ำร้องรำพัน เพลิงตะวันโบกมือลาสู่ราตรี

 *จาก แกะรอยแม่โพสพ ของ วรรณา นาวิกมูล*

 กลอนบทนี้มีลักษณะเด่นในด้านใด

 1. การใช้คำซ้ำ

 2. การเล่นเสียงวรรณยุกต์

 3. การใช้คำพรรณนาให้เห็นภาพ

 4. การใช้คำที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติ

99. “เดิมก็เป็นกระเช้า มีเรื่องเล่าว่าเมื่อก่อนนานมาแล้ว นางสีดาถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป

 กระเช้าของนางสีดาก็ตกลงมากลางป่า กระเช้านั้นเป็นของวิเศษ เทวดาเจ้าป่าเสียดายว่าจะหายไป

 เสียจึงช่วยให้ออกรากงอกเป็นเถา และมีผลสืบตลอดมาจนถึงบัดนี้”

 *จากเรื่อง กระเช้าสีดา ของ สารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)*

 จากข้อความ จัดเป็นงานประเภทใด

 1. ชาดก

 2. ตำนาน

 3. เรื่องสั้น

 4. บทความ

100. ขณะนั้นเป็นเวลาที่เลิกการรื่นเริงแล้ว พวกพรายไม้พากันกลับส่วนนางพรายน้ำผู้เรียบร้อย

 ยังกำลังเดินไปเก็บกระเช้าเพื่อมิให้รกที่

 จากข้อความข้างต้น จงเลือกคำตอบในตารางที่สัมพันธ์กับข้อความ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อคำถาม** | **ตารางที่ 1** |
| เป็นการเขียนประเภทใด | 1. บทความ | 2. นิทาน | 3. สารคดี | 4. ข่าว |
| **ข้อคำถาม** | **ตารางที่ 2** |
| ใช้สอนในเรื่องใด | 1. เล่นแล้วเก็บ สิ่งของ ให้เข้าที่ | 2. คนดีมีนิสัย เรียบร้อย | 3. ทุกคนต้อง ช่วยกัน ทำงาน | 4. การทำ งานบ้าน |

 **ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ) 2553**

ปีสอบ

(25 ข้อ)

**ส่วนที่ 1**: แบบระบายตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

 จำนวน 20 ข้อ : ข้อละ 1 คะแนน

 1. ข้อใดเป็นส่วนของ “คำนำ” ในการเขียนเรียงความ

 1. “ทุ่งบัวตอง” ทุ่งดอกไม้สีเหลืองสดอันละลานตานับร้อยนับพันดอกชูช่อไสวรับลมหนาว
อย่างเริงร่า ท่ามกลางขุนเขาอันสลับซับซ้อน

 2. ความงามของธรรมชาติ ความงามของประเพณี วิถีชีวิต และความงามของน้ำใจผู้คน กำลังรอ
 ให้ท่านได้มาสัมผัส...ที่นี่ “แม่ฮ่องสอน”

 3. “แม่ฮ่องสอน” ดินแดนแห่งสายหมอกและขุนเขา ท่ามกลางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ ป่าไม้

 ใบเขียว น้ำใสไหลเย็น และวิถีอันเป็นเสน่ห์ให้ชวนหลงใหลของชนชาติหลายเผ่าพันธุ์

 4. เส้นทาง 1,864 โค้ง อันคดเคี้ยวลาดชัน ทำให้เกิดการเดินทางเต็มไปด้วยความตื่นเต้น ชวนพิศวง

 แต่เพลินตาเพลินใจกับทิวทัศน์แสนงดงามสองข้างทาง

 2. เรื่องใดควรใช้แผนภาพโครงเรื่องแบบเหตุการณ์เพื่อพัฒนางานเขียน

 1. ก้านกล้วยผจญภัย

 2. ชีวิตช้างไทยในต่างแดน

 3. “ห้วยขาแข้ง” แหล่งมรดกโลก

 4. ร่วมมือร่วมใจหยุดภัยโลกร้อน

 3. ข้อใดเป็นหลักของการย่อความที่ถูกต้อง

 1. ใช้สำนวนของตนเอง

 2. ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 1, 2

 3. ใช้อักษรย่อหรือคำย่อเพื่อให้เรื่องสั้นลง

 4. ใช้เครื่องหมายอัญประกาศเพื่อเน้นข้อความที่สำคัญ

 ดูแผนผังแล้วตอบคำถาม ข้อ 4-7



 4. แผนผังนี้ควรเป็นแผนผังแสดงที่ตั้งของสถานที่ใด

 1. บางลำพู

 2. วัดตรีทศเทพ

 3. หอสมุดแห่งชาติ

 4. ธนาคารแห่งประเทศไทย

 5. จากแผนผังควรมีสะพานกี่สะพาน

 1. 2 สะพาน 2. 3 สะพาน

 3. 4 สะพาน 4. 5 สะพาน

 6. บ้านของนักเรียนอยู่ที่เชิงสะพานพระปิ่นเกล้าฝั่งธนบุรีจะไปค้นคว้าทำรายงานที่

 หอสมุดแห่งชาติ จะเดินทางไปอย่างไร จึงจะประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายมากที่สุด

 1. นั่งรถโดยสาร ขสมก. ข้ามสะพานพระปิ่นเกล้า – บางลำภู – สี่แยกบางขุนพรหม – เทเวศร์ –

 หอสมุดแห่งชาติ

 2. นั่งรถแท็กซี่จากบ้านข้ามสะพานพระปิ่นเกล้า – ถนนพระอาทิตย์ – ถนนสามเสน –
หอสมุดแห่งชาติ

 3. นั่งเรือโดยสารจากท่าสะพานพระปิ่นเกล้า – ขึ้นท่าเทเวศร์ – เดินไปหอสมุดแห่งชาติ

 4. นั่งเรือด่วนจากท่าสะพานพระปิ่นเกล้า – ขึ้นท่าธนาคาร – แล้วต่อรถโดยสาร ขสมก. หน้าธนาคาร
 ไปหอสมุดแห่งชาติ

 7. จากแผนผังถนนใดยาวที่สุด

 1. ถนนกรุงเกษม

 2. ถนนสามเสน

 3. ถนนพระอาทิตย์

 4. ถนนประชาธิปไตย

 8. ข้อใดเป็นการพูดที่ถูกต้องตามหลักการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

 1. ละครเรื่องนี้เคยนำมาเล่นแสดงหลายครั้งแล้ว

 2. ละครเรื่องนี้มีนักแสดงอาวุโสซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีหลายคน

 3. ละครเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาครอบครัวในสังคมปัจจุบัน

 4. ละครเรื่องนี้ใช้งบประมาณและเวลาในการถ่ายทำค่อนข้างมาก

 9. ข้อใดใช้**ภาษาเขียน**ได้ถูกต้อง

1. “กินร้อน ช้อนกลาง ล้างมือ” เป็นหลักปฏิบัติง่ายๆ ที่สามารถป้องกันการติดเชื้อไข้หวัดใหญ่

 สายพันธุ์ใหม่ 2009

 2. ตังเม มีอาการปวดหัว ตัวร้อน จาม ไอ มีน้ำมูก และเจ็บคอมาก จึงสงสัยว่า อาจจะติดเชื้อ

 ไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009

 3. หากนักเรียนป่วยเป็นไข้หวัด ต้องหยุดเรียนพักผ่อนอยู่กับบ้านและไม่เข้าไปในสถานที่ที่มีผู้คน

 มากมายจนกว่าจะหายดีแล้ว

 4. ไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009 เป็นโรคติดเชื้อระบบทางเดินหายใจมีอาการรุนแรงกว่าโรค

 ไข้หวัดธรรมดา และปัจจุบันยังไม่พบหลักฐานว่ามีการติดต่อจากสุกรมาสู่คน

10. สำนวนข้อใดเป็นประโยค

 1. สีซอให้ควายฟัง

 2. สูงเท่านกเขาเหิน

 3. เส้นผมบังภูเขา

 4. ใส่สาแหรกแขวนไว้

11. สำนวนข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม

 “ตุ๊กกี้ ไหนเธอว่าเธอทำผัดไทยเป็นไงล่ะ ถ้าเธอทำเป็นจริงๆ ฉันคงไม่ต้อง....

 บอกวิธีทำละเอียดขนาดนี้หรอก”

 1. แจงสี่เบี้ย

 2. ชักแม่น้ำทั้งห้า

 3. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ

 4. ชี้โพรงให้กระรอก

12. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง

 1. ขี้เกียจสันหลังยาว

 2. ชักใบให้เรือเสีย

 3. ได้ทีขี่แพะไล่

 4. น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ

13. ประโยคใดมีคำนามไม่ชี้เฉพาะ (สามานยนาม) **ทั้งหมด**

 1. การจราจรในกรุงเทพมหานครมักติดขัดเมื่อฝนตกหนัก

 2. การพูดจาปราศรัยเป็นเรื่องที่ควรระมัดระวังยิ่งสำหรับสตรี

 3. การรดน้ำดำหัวเป็นประเพณีไทยที่สำคัญอย่างหนึ่งในวันสงกรานต์

 4. การแสดงของพิธีเปิดกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 29 สร้างความประทับใจแก่ผู้ชมทั่วทุกมุมโลก

14. ข้อใดมีชนิดของอักษรควบแตกต่างกันมากที่สุด

 1. หาดทรายจะสวยเมื่อช่วยกันรักษาความสะอาด

 2. พลอยชอบอ่านหนังสือเรื่องเจ้าหญิงนิทรา

 3. คุณยายบริจาคทรัพย์ช่วยเหลือผู้ขาดแคลนเสมอ

 4. นกอินทรีโผลงโฉบปลาในสระน้ำอย่างรวดเร็ว

15. ข้อใดเขียนคำได้ถูกต้องทุกคำ

 1. เกมส์ กัปตัน ชอล์ก

 2. กราฟ เต๊นท์ กาแล๊กซี่

 3. กีต้าร์ คอนเสิร์ต เฟอร์นิเจอร์

 4. กางเกงยีน เสื้อเชิ้ต หมวกแก๊ป

 บทเพลงต่อไปนี้ใช้ตอบคำถาม ข้อ 16 – 17

 “อ้ายคนจน จำต้องทนปั่นรถถีบ จะไปจีบอี่น้องคนงาม พอไปเถิงอ้ายก็ฟั่งเอิ้นถามๆ

 อี่น้องคนงามกิ๋นข้าวแลงแล้วกา”

 *(จากบทเพลง สาวมอเตอรไซด์ ของ จรัล มโนเพชร)*

16. จากบทเพลงนี้คำในข้อใดเป็นภาษาถิ่นทั้งหมด

 1. อ้าย คนจน

 2. ปั่น รถถีบ

 3. ต้องทน ฟั่งเอิ่น

 4. อี่น้อง ข้าวแลง

17. คำจากบทเพลงเป็นคำภาษาถิ่นในภาคใด

 1. ภาคเหนือ

 2. ภาคอีสาน

 3. ภาคกลาง

 4. ภาคใต้

18. ควรเติมคำราชาศัพท์ข้อใดในช่องว่างจึงจะถูกต้อง

 “สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มี....................เนื่องใน........................

 วัน............................... 77 พรรษา ทรงย้ำคนไทยให้เห็นคุณค่าข้าวว่าเป็นอาหารที่

 ยอดเยี่ยมที่สุดของมนุษย์”

 1. พระราโชวาท วาระ ประสูติ

 2. พระราชดำรัส โอกาส เฉลิมพระชนมพรรษา

 3. พระราชเสาวนีย์ วโรกาส พระราชสมภพ

 4. กระแสรับสั่ง พระราชวโรกาส คล้ายวันพระราชสมภพ

19. ควรเติมคำในข้อใดในช่องว่างจึงจะถูกต้อง

 ยี่สิบหกมิถุนามาบรรจบ

 ขอ....................นบคุณวิบูลย์ศรี

 ท่านสุนทรโวหาร................กวี

 เป็น.................รัตนาค่าบุรินทร์

 1. ประสบ สมาน กวี

 2. น้อมนบ วิจารณ์ ปราชญ์

 3. เคารพ อาจารย์ เมธี

 4. พานพบ ประสาน ศรีสง่า

20. “พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชปฐมกษัตริย์แห่งพระราชวงศ์จักรี” ชื่อเรื่องนี้
 ควรอยู่ในหนังสือประเภทใด

 1. ตำนาน

 2. นวนิยาย

 3. พงศาวดาร

 4. นิทานพื้นบ้าน

**ส่วนที่ 2** : แบบระบายคำตอบให้สัมพันธ์กัน

 จำนวน 5 ข้อ : ข้อละ 2 คะแนน

อ่านข้อความหรือบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วเลือกคำตอบที่เกี่ยวข้องกับข้อความหรือบทประพันธ์ที่กำหนด จากหมวดคำตอบ ก ข และ ค ให้ถูกต้องครบทั้ง 3 หมวด (หมวดละ 1 คำตอบ) จึงจะได้คะแนน

21. “เด็กๆ จะต้องรู้ว่า ความสุขความสบายมิใช่จะได้มาง่ายๆ เปล่าๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ด้วยการประกอบ
 การงานและความดีต่างๆ ซึ่งต้องพากเพียรกระทำอยู่ตลอดเวลา คนที่ทำตัวไม่ดี ไม่หมั่นทำการงาน

 จะหาความสุขความสบายไม่ได้ เพราะฉะนั้นเด็กทุกคนจะต้องตั้งใจศึกษาเล่าเรียนความรู้ความดี
 ไว้ให้เต็มที่ สำหรับช่วยตัวเองให้ได้ดีมีความสุขความเจริญต่อไป”

  *พระบรมราโชวาท พระราชทานเพื่อเชิญลงพิมพ์ในหนังสือวันเด็กประจำปี 2525*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ก.** | **ข.** | **ค.** |
| 1. อุปมา | 1. คนไม่ดีคือคนไม่ทำงาน | 1. สิงโตเอาใจใส่ต่อการเรียน |
| 2. สาธก | 2. ผู้มีความรู้ดีย่อมมีความสุขในชีวิต | 2. สิงขรสอบได้คะแนนดีเพราะ  หมั่นทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ |
| 3. เทศนา | 3. วัยเด็กเป็นวัยที่ต้องแสวงหาความรู้  | 3. สิงหรัตน์รู้จักขวนขวายศึกษา หาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง  |
| 4. บรรยาย | 4. การทำความดีเป็นสิ่งที่ทำได้ยากกว่า การตั้งในเรียน  | 4. สิงหราชได้รับรางวัลนักเรียนที่มี ความประพฤติดีมีมารยาท  |

22. หัวกะทิ เป็นสำนวนหมายความว่า ชั้นยอด ชั้นเลิศ ชั้นดีที่สุด ฯลฯ กะทิ คือ น้ำที่คั้นจาก

 มะพร้าวแก่ เนื้อมะพร้าวแก่จำนวนหนึ่งอาจคั้นได้ 2 ครั้ง ครั้งแรกน้ำข้น มีมันมากเรียกว่า หัวกะทิ

 ครั้งต่อมาใสมีมันน้อย เรียกว่า หางกะทิ ดังนี้ เราเอามาเปรียบกับคนหรืออะไรก็ตามที่เลือกคัดแล้ว

 ว่าดีเยี่ยม เด่นกว่าพวก เรียกว่า หัวกะทิ

  *จาก สำนวนไทย ของ กาญจนาคพันธุ์*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ก.** | **ข.** | **ค.** |
| 1. บรรยายโวหาร | 1. ค่านิยม | 1. ข้าวตังได้รับทุนสนับสนุนการศึกษา |
| 2. พรรณนาโวหาร | 2. ความเชื่อ | 2. ข้าวตูได้รับรางวัลความประพฤติดี |
| 3. สาธกโวหาร | 3. ประเพณี | 3. ข้าวปุ้นได้ไปศึกษาต่อต่างประเทศ จากการสอบชิงทุน |
| 4. อุปมาโวหาร | 4. วิถีชีวิต | 4. ข้าวปั้นได้รับเลือกให้เป็นตัวแทน ถือพานไหว้ครู |

23. **นกกิ้งโครงเข้าโพรงนกเอี้ยง**

 นกเอ๋ยนกกิ้งโครง หลงเข้าโพรงนกเอี้ยงเถียงเจ้าของ

 อ้อยอี๋เอียงอ้อยอี๋เอียงส่งเสียงร้อง เจ้าของเขาว่าหน้าไม่อาย

 แต่นกยังรู้ผิดรัง นักปราชญ์รู้พลั้งไม่แม่นหมาย

 แต่ผิดรับผิดพอผ่อนร้าย ภายหลังจงระวังอย่าพลั้งเอย ฯ
 *พระยาพินิจสารา (ทิม)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ก.** | **ข.** | **ค.** |
| 1. กลอนสุภาพ | 1. ผิดเป็นครู | 1. ครูเข้าสอนผิดห้อง |
| 2. กลอนเสภา | 2. ผิดฝาผิดตัว | 2. ครูจำชื่อนักเรียนไม่ได้ |
| 3. กลอนสักวา | 3. ผิดแล้วต้องยอมรับผิด | 3. ครูทำโทษนักเรียนผิดคน |
| 4. กลอนดอกสร้อย | 4. ผิดกันราวกับฟ้ากับดิน | 4. ครูสอนภาษาไทยเขียนสะกดคำผิด |

24. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

 ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

 มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน บิดามารดารักมักเป็นผล

 ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

  *จาก เรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ก.** | **ข.** | **ค.** |
| 1. กลอนสักวา | 1. คำสั่งสอน | 1. ปากว่าตาขยิบ |
| 2. กลอนเสภา | 2. คำชี้แจง | 2. ปากหวานก้นเปรี้ยว |
| 3. กลอนสุภาพ | 3. คำแนะนำ | 3. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม |
| 4. กลอนบทละคร | 4. คำอธิบาย | 4. ปากปราศรัยใจเชือดคอ |

25. ยายเลี้ยงข้าวหอมมาตั้งแต่เล็ก ข้าวหอมจึงรักและเชื่อฟังยาย คำสั่งสอนของยาย....................

 จิตใจของข้าวหอมให้เป็นคนอ่อนโยน และประพฤติแต่สิ่งดีงาม

 ครอบครัวของข้าวหอมมีความสุข พี่น้องรักใคร่.....................กัน โดยมียายเป็นเสาหลักของ

 ครอบครัว เมื่อถึงวันสงกรานต์ซึ่งเป็นวันรวมญาติ ยายมักจะทำอาหารไทย ทั้งคาวหวาน

 หลากหลายชนิดซึ่งล้วนแต่มีรสชาติอร่อย...........................ให้ทุกคนได้รับประทานร่วมกัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ก.** | **ข.** | **ค.** |
| 1. ชักจูง | 1. ไยดี | 1. กลมกล่อม |
| 2. ชำระ | 2. ออมชอม | 2. กลมกลึง |
| 3. หล่อเลี้ยง | 3. กลมเกลียว | 3. กลมกลืน |
| 4. กล่อมเกลา | 4. ประนีประนอม | 4. เกลี้ยงเกลา |

 **ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ) 2554**

ปีสอบ

(36 ข้อ)

**ชุดที่ 1 61 A** (18 ข้อ)

**ส่วนที่ 1** : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

 จำนวน 12 ข้อ : ข้อละ 2.5 คะแนน รวม 30 คะแนน

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 1-6

 เทคโนโลยี วิทยาการและการแข่งขันในทุกวันนี้ได้ทำให้อะไรต่ออะไรรวดเร็วฉับพลันไปหมด

 สิ่งรอบตัวล้วนสวนผ่านไปอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นผู้คน รถยนต์ ดนตรี และดอกเบี้ย แม้กระทั่ง
 ชีวิตของคนเราก็รวดเร็วตามไปด้วย ความเร็วกลายเป็นของดี ยิ่งเร็วยิ่งดี ทุกอย่างเป็นเรื่องที่ต้อง
 แข่งขันกับเวลา กาลเวลาจึงกลายเป็นศัตรูที่ต้องเอาชนะ แทนที่จะเห็นเป็นมิตรที่เอื้อเฟื้อและอุปการะ

 คนแต่ก่อนแม้อายุสั้น มีเวลาอยู่ในโลกไม่นานนัก เมื่อเทียบกับคนสมัยนี้ แต่ก็ไม่คิดที่จะเร่งรัด

 เวลาในทุกเรื่อง หากพร้อมที่จะรอคอยได้ เพราะทุกอย่างไม่ว่าความรู้ ความสามารถ ความชัดเจน

 ความสำเร็จ ล้วนได้มาด้วยกาลเวลา เวลาที่ผ่านไปช่วยหล่อหลอมให้มีประสบการณ์แกร่งกล้า

 เท่าทันโลกและชีวิต และยังช่วยเกลาการงานให้ประณีตเป็นเลิศ

 *จาก “ชีวิต...เปี่ยมสุข” ของพระไพศาล วิศาโล*

 1. ข้อความข้างต้นเป็นการเขียนประเภทใด

 1. ชี้แจง 2. ตักเตือน

 3. สั่งสอน 4. โน้มน้าวใจ

 2. สาระสำคัญของเรื่องตรงกับสำนวนใด

 1. ตำข้าวสารกรอกหม้อ 2. ช้าเป็นการนานเป็นคุณ

 3. กว่าถั่วจะสุกงาก็ไหม้ 4. ซื่อกินไม่หมดคดกินไม่นาน

 3. ข้อมูลข้างต้นนำไปใช้ประกอบการพูดเรื่องใดจึงจะเหมาะสมที่สุด

 1. รายงาน 2. โต้วาที

 3. ปราศรัย 4. สุนทรพจน์

 4. ข้อใดคำทุกคำเป็นคำซ้อนที่สร้างจากคำซึ่งมีความหมายเหมือนกัน

 1. การงาน กาลเวลา 2. ชัดเจน เร่งรัด

 3. แทนที่ รอคอย 4. หล่อหลอม ดอกเบี้ย

 5. คำในข้อใดอยู่ในระดับภาษาแตกต่างจากข้ออื่น

 1. ผู้คน ของดี

 2. ดนตรี รถยนต์

 3. เทคโนโลยี วิทยาการ

 4. ประณีต ประสบการณ์

 6. ข้อคิดจากเรื่องควรนำไปปฏิบัติในเรื่องใดจึงจะเกิดประโยชน์มากที่สุด

 1. การเดินทาง

 2. การคบเพื่อน

 3. การักษาพยาบาล

 4. การให้ความช่วยเหลือผู้อื่น

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 7-12

 เรื่องพระอภัยมณีนับว่าเป็นวรรณคดีคู่กับชื่อของสุนทรภู่ เพราะเมื่อเอ่ยนามของท่าน ทุกคน

 จะนึกถึงเรื่องพระอภัยมณี คนทั้งหลายชอบอ่านและสามารถจดจำคำกลอนของท่านได้เป็นอันมาก

 ดังเช่น สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวไว้ในคำอธิบายว่าด้วยเรื่อง

 พระอภัยมณีของสุนทรภู่ ไว้ตอนหนึ่งว่า *“เมื่อข้าพเจ้ายังเยาว์เป็นสมัยแรกมีหนังสือเรื่องพระอภัยมณี*

 *พิมพ์ขาย ครั้งนั้นเป็นคนชั้นผู้ใหญ่ทั้งผู้ชายผู้หญิงชอบอ่านเรื่องพระอภัยมณีแพร่หลาย จึงจำกลอน*

 *ในเรื่องพระอภัยมณีไว้กล่าวเป็นสุภาษิตได้มากบ้างน้อยบ้างแทบจะไม่เว้นตัว”* ปัจจุบันกระทรวง

 ศึกษาธิการได้พิจารณาเห็นว่า พระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติที่สมควรจะให้บรรดาเยาวชน

 ทั้งหลายได้เรียน จึงตัดตอนมาให้เรียนในชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา นอกจากนี้ในระดับ

 อุดมศึกษายังได้นำมาให้เรียนในเชิงวิเคราะห์วิจารณ์อีกด้วย ผู้ศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้จะได้รับอรรถรส

 ของถ้อยคำที่มีความไพเราะและมีคุณค่าที่เป็นคติสอนใจทั้งคดีโลกและคดีธรรม ได้ทั้งความคิดอ่าน

 ก่อให้เกิดความงดงามทางสติปัญญาแก่ผู้ศึกษาและผู้อ่านเป็นอย่างมาก

  *จากนิทานคำกลอน พระอภัยมณี ของ บรรเทา กิตติศักดิ์*

 *อนุสรณ์สุนทรภู่ 200 ปี โดย สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยฯ*

 7. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

 1. เรื่องพระอภัยมณีแต่งโดยสุนทรภู่

 2. เรื่องพระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติ

 3. เรื่องพระอภัยมณีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอน

 4. เรื่องพระอภัยมณีนับว่าเป็นวรรณคดีคู่กับชื่อสุนทรภู่

 8. ข้อความข้างต้นใช้โวหารประเภทใด

 1. สาธกโวหาร

 2. อุปมาโวหาร

 3. บรรยายโวหาร

 4. พรรณนาโวหาร

 9. ข้อใดที่ทำให้น่าเชื่อถือว่า เรื่องพระอภัยมณี เป็นที่นิยมของผู้อ่านในสมัยนั้น

 1. มีการพิมพ์เป็นหนังสือขาย

 2. เป็นวรรณคดีมรดกของชาติ

 3. เนื้อเรื่องสนุกสนานชวนติดตาม

 4. มีคนจำนวนมากจำคำกลอนไว้กล่าวเป็นสุภาษิต

10. ข้อใดเป็นประโยครวม

 1. ผู้ศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้จะได้รับอรรถรสของถ้อยคำที่มีความไพเราะ

 2. คนทั้งหลายชอบอ่านและสามารถจดจำกลอนของท่านได้เป็นอันมาก

 3. พระอภัยมณีเป็นวรรณคดีมรดกของชาติที่สมควรจะให้บรรดาเยาวชนทั้งหลายได้เรียน

 4. กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวไว้ในคำอธิบายว่าด้วยเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่

11. “เมื่อ**ข้าพเจ้า**ยัง**เยาว์**เป็นสมัยแรกมี**หนังสือ**เรื่องพระอภัยมณีพิมพ์**ขาย**” คำใดเป็นภาษาระดับปาก

 1. ขาย

 2. เยาว์

 3. หนังสือ

 4. ข้าพเจ้า

12. ข้อใดคือคุณค่าของเรื่องพระอภัยมณีที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้มากที่สุด

 1. ความงดงามทางสติปัญญา

 2. ความสนุกสนานของเนื้อเรื่อง

 3. อรรถรสของถ้อยคำที่มีความไพเราะ

 4. คติสอนใจทั้งทางโลกและทางธรรม

**ส่วนที่ 2** : แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน

 จำนวน 6 ข้อ รวม 20 คะแนน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 13-18 โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากหมวดคำตอบ ก และ ข

หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบทั้ง 2 หมวด จึงจะได้คะแนน ข้อ 13-16 ข้อละ 3 คะแนน ข้อ 17-18 ข้อละ 4 คะแนน

 เมื่อนางสวาหะถูกมารดาสาปให้ยืนตีนเดียวเหนี่ยวกินลมอยู่ที่เขาจักรวาลนั้น พระอิศวรได้แบ่ง

 กำลังของพระองค์พร้อมทั้งมอบเทพอาวุธ คือ คทาเพชร ตรีเพชร และจักรแก้ว ให้พระพายนำไปซัด

 เข้าปากนางสวาหะเพื่อให้กำเนิดบุตร นางตั้งครรภ์อยู่สามสิบเดือนจึงคลอด ดังบทกลอนต่อไปนี้

 ครั้นได้ศุภฤกษ์ยามดี พระรวีหมดเมฆแสงฉาน

 ปีขาลเดือนสามวันอังคาร เยาวมาลย์ก็ประสูติโอรส

 เป็นวานรผู้เผ่นออกทางโอษฐ์ เผือกผ่องไพโรจน์ทั้งกายหมด

 ใหญ่เท่าชันษาได้โสฬส อลงกตดั่งดวงศศิธร

 บัดนั้น วายุบุตรวุฒิไกรดั่งไกรสร

 ครั้นออกจากครรภ์มารดร ก็เหาะขึ้นอัมพรด้วยฤทธา

 ลอยอยู่ตรงพักตร์ชนนี รัศมีโชติช่วงในเวหา

 มีกุณฑลขนเพชรอลงการ์ เขี้ยวแก้วแววฟ้ามาลัย

 หาวเป็นดาวเป็นเดือนรวีวร แปดกรสี่หน้าสูงใหญ่

 สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร แล้วลงมาไหว้พระมารดา

 ทั้งองค์พระพายเรืองเดช สำคัญว่าบิตุเรศนาถา

 ก็เข้าอิงแอบแนบกายา วานรชื่นชมยินดี

 เมื่อนั้น พระพายเทวัญเรืองศรี

 เห็นวานรสำแดงฤทธี สนั่นทั้งธาตรีอัมพร

 จึ่งให้นามตามเทวโองการ ชื่อหนุมานชาญสมร

 แบ่งทั้งกำลังฤทธิรอน ให้แก่วานรโอรส

  *เรียบเรียงจากบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน เกิดหนุมาน พระราชนิพนธ์ใน*

  *พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช*

13. ใครเป็นผู้ตั้งนามให้หนุมานและข้อความข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงหนุมานในเรื่องใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. พระอิศวร | 1. ประวัติความเป็นมา |
| 2. พระนารายณ์ | 2. รูปร่างลักษณะ |
| 3. พระพาย | 3. ลักษณะนิสัย |
| 4. นางสวาหะ | 4. ความสามารถพิเศษ |

14. แผนภาพโครงเรื่องแบบใดที่เหมาะสมในการใช้ย่อความเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน เกิดหนุมาน

 และข้อใดใช้ภาษาถูกต้องตามลักษณะของการย่อความ

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. แสดงเหตุผล | 1. หนุมานเหาะขึ้นไปบนอัมพรด้วยฤทธา |
| 2. แสดงเหตุการณ์ | 2. หนุมานหาวออกมาเป็นดาวเดือนและรวีวร |
| 3. แสดงการแก้ปัญหา | 3. หนุมานคิดว่าเจ้าแห่งลมคือ บิตุเรศ |
| 4. แสดงการเปรียบเทียบ | 4. หนุมานเกิดมามีรูปร่างใหญ่โตเท่ากับอายุ 16 ปี |

15. ข้อมูลจากเรื่องนี้ควรใช้ในการพูดประเภทใดและคำกลอนในข้อใดที่ใช้ประกอบการพูดให้เห็นภาพ

 ได้ชัดเจนที่สุด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. เล่านิทาน | 1. ปีขาลเดือนสามวันอังคาร เยาวมาลย์ก็ประสูติโอรส |
| 2. โต้วาที | 2. ใหญ่เท่าชันษาได้โสฬส อลงกตดั่งดวงศศิธร |
| 3. อภิปราย | 3. หาวเป็นดาวเดือนรวีวร แปดกรสี่หน้าสูงใหญ่ |
| 4. สุนทรพจน์ | 4. ทั้งองค์พระพายเรืองเดช สำคัญว่าบิตุเรศนาถา |

16. ข้อใดอยู่ในมาตราตัวสะกดเดียวกันทุกคำและอยู่ในมาตราใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. ธาตรี รวีวร มารดา | 1. แม่ ก กา |
| 2. ฤกษ์ พักตร์ บุตร | 2. แม่ กก |
| 3. สมร วานร โอรส | 3. แม่ กด |
| 4. เพชร ฤทธิ์ โอษฐ์ | 4. แม่ กน |

17. ข้อใดเขียน วัน เดือน ปีเกิดของหนุมานจากบทกลอนตามแบบไทยได้ถูกต้องและอ่านอย่างไร

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.**3 | **ข.** |
| 1. 2 ฯ 3 | 1. วันอังคาร เดือนสาม ปีขาล |
| 2. 2 ฯ 33 | 2. วันอังคาร ปีขาล เดือนสาม |
| 3. ปีขาล 3 ฯ 3 | 3. เดือนสาม ปีขาล วันอังคาร |
| 4. 3 ฯ 3 ปีขาล | 4. ปีขาล เดือนสาม วันอังคาร |

18. สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร แล้วลงมาไหว้พระมารดา

 ทั้งองค์พระพายเรืองเดช สำคัญว่าบิตุเรศนาถา

 บทกลอนข้างต้นให้ข้อคิดในเรื่องใดมากที่สุดซึ่งเป็นคุณค่าทางด้านใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. ความเฉลียวฉลาด | 1. คุณค่าทางปัญญา |
| 2. ความกตัญญูรู้คุณ | 2. คุณค่าทางอารมณ์ |
| 3. ความเมตตากรุณา | 3. คุณค่าทางวรรณศิลป์ |
| 4. ความรักของบิดามารดา | 4. คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม |

**ชุดที่ 2 61 B** (18 ข้อ)

**ส่วนที่ 1** : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

 จำนวน 12 ข้อ ข้อละ 2.5 คะแนน รวม 30 คะแนน

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 1 – 6

 พระราชวัง หมายถึง วังของพระมหากษัตริย์ มีระดับความสำคัญรองจากพระบรมมหาราชวัง
เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ตามขัตติยราชประเพณีมาแต่โบราณ การเรียกวังว่าพระราชวัง

ได้นั้น พระมหากษัตริย์จะทรงประกาศพระบรมราชโองการสถาปนาวังขึ้นเป็น พระราชวัง จึงจะจัด
เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ได้ เช่น พระราชวังดุสิต เมื่อแรกสร้างพระราชทานชื่อว่า สวนดุสิตต่อมาจึงประกาศยกขึ้นเป็นพระราชวังสวนดุสิต ส่วนพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ซึ่งเป็นที่ประทับ

ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 เป็นส่วนหนึ่งของ

พระราชวังดุสิต เรียกว่า พระตำหนักจิตรลดารโหฐานสวนจิตรลดา พระราชวังดุสิตไม่เรียกว่า

พระราชวังจิตรลดา ราษฎรทั่วไปมักเรียกอย่างไม่เป็นทางการว่า สวนจิตรลดา

 *จากมูลสถานแห่งราชวงศ์ โดย รัตนา ฦๅชาฤทธิ์ ในหนังสือชุด ความรู้ภาษาไทย อันดับที่ 33*

 *เรื่อง ภาษาไทยวันนี้ เล่ม 7 ของสถาบันภาษาไทยกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ*

 1. สาระสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด

 1. ประวัติพระราชวังดุสิต

 2. ข้อกำหนดการเป็นพระราชวัง

 3. พระราชวังในสมัยรัชกาลที่ 6

 4. การสร้างพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

 2. แผนภาพโครงเรื่องแบบใดที่เหมาะสมในการเขียนเรื่องข้างต้น

 1. แสดงสาเหตุ

 2. แสดงเหตุการณ์

 3. แสดงการแก้ปัญหา

 4. แสดงการเปรียบเทียบ

 3. หากข้อความนี้เป็นการพูด จัดเป็นการพูดประเภทใด

 1. เล่าเรื่อง

 2. วิจารณ์

 3. อธิบาย

 4. อภิปราย

 4. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้ได้เฉพาะพระมหากษัตริย์

 1. ประทับ

 2. ทรงประกาศ

 3. พระราชทาน

 4. พระบรมราชโองการ

 5. ข้อใดเรียงคำตามพจนานุกรมได้ถูกต้อง

 1. ประทับ 2. ประกาศ

 3. ประเพณี 4. ปัจจุบัน

 1. 1 3 4 2

 2. 2 1 3 4

 3. 3 4 2 1

 4. 4 3 1 2

 6. ข้อความข้างต้น ให้ความรู้ด้านใดมากที่สุด

 1. ประเพณี

 2. ค่านิยม

 3. วิถีชีวิต

 4. สถาปัตยกรรม

อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 7 – 12

 **กำเนิดมัจฉานุ**

 เนื่องนางสุพรรณมัจฉาได้รับคำสั่งจากทศกัณฐ์ผู้เป็นบิดาให้พาบริวารปลาไปทำลายการจองถนน

 ที่จะไปลงกาของเหล่าวานร นางถูกหนุมานจับตัวไว้ได้ หนุมานสามารถเกลี้ยกล่อมนางให้เรียกบริวาร

 ปลาขนก้อนหินกลับคืนมาจนถนนสำเร็จและได้นางเป็นภรรยา

 นางสุพรรณมัจฉาไม่กล้ากลับไปพบทศกัณฐ์ เพราะนอกจากไม่อาจทำตามคำสั่งได้แล้วยังมีส่วน

 ช่วยสร้างถนนสายนี้อีก และที่สำคัญคือนางตั้งครรภ์ นางจึงตัดสินใจหาชายหาดที่สงบเงียบแห่งหนึ่ง

 แล้วอธิษฐานต่อบรรดาเทพยดานางฟ้าให้ช่วยนาง ดังบทกลอนต่อไปนี้

 เมื่อนั้น นางสุพรรณมัจฉาโฉมศรี

 เห็นเทวาแลเทพนารี มาพร้อมที่ฝั่งสาคร

 จึ่งน้อมเศียรเกล้าบังคม ด้วยใจชื่นชมสโมสร

 ครั้นได้ศุภฤกษ์สถาวร บังอรสำรอกโอรส

 ขาวผ่องบริสุทธิ์ผิวพรรณ กายนั้นเหมือนหนุมานหมด

 ใหญ่ถึงชันษาโสฬส หางนั้นปรากฏเป็นหางปลา

 เมื่อนั้น เทวัญอัปสรถ้วนหน้า

 เห็นนางสำรอกลูกมา ลักขณาเหมือนศรีหนุมาน

 จึ่งอำนวยนามตามวงศ์ อันทรงศักดากล้าหาญ

 เอาชื่อบิดาชัยชาญ กับนางนงคราญมารดร

 ทั้งสองนั้นเป็นสมญา ชื่อมัจฉานุชาญสมร

 เสร็จแล้วฝูงเทพนิกร ก็เขจรไปวิมานรูจี

 *เรียบเรียงจากบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน เกิดมัจฉานุ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จ
พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช*

 7. คำประพันธ์ข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงมัจฉานุในเรื่องใด

 1. ผู้ให้กำเนิด 2. ที่มาของชื่อ

 3. รูปร่างลักษณะ 4. ความสามารถพิเศษ

 8. ข้อใดใช้ภาษาถูกต้องตามหลักของการย่อความ

 1. นางสุพรรณมัจฉาน้อมเศียรเกล้าบังคมเทวดา

 2. นางสุพรรณมัจฉาสำรอกโอรสที่มีผิวขาวบริสุทธิ์

 3. มัจฉานุมีร่างกายเหมือนหนุมาน

 4. มัจฉานุมีหางเป็นมัจฉาเหมือนแม่

 9. ข้อมูลจากเรื่องข้างต้นนำไปใช้ประกอบการพูดประเภทใดได้เหมาะสมที่สุด

 1. อภิปราย 2. โต้วาที

 3. เล่านิทาน 4. โน้มน้าวใจ

10. ข้อใดเป็น “คำเป็น” ทุกคำ

 1. เห็นเทวาแลเทพนารี 2. อันทรงศักดากล้าหาญ

 3. จึ่งน้อมเศียรเกล้าบังคม 4. บังอรสำรอกโอรส

11. คำในข้อใดใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองเท่านั้น

 1. มัจฉา สาคร 2. สมญา บริสุทธิ์

 3. สโมสร กล้าหาญ 4. สถาวร สำรอก

12. ข้อใดคือคุณค่าจากเรื่องนี้มากที่สุด

 1. คุณค่าทางปัญญา 2. คุณค่าทางอารมณ์

 3. คุณค่าทางประวัติศาสตร์ 4. คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม

**ส่วนที่ 2** : แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน จำนวน 6 ข้อ รวม 20 คะแนน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 13-18 โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากหมวดคำตอบ ก และ ข

หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบทั้ง 2 หมวด จึงจะได้คะแนน ข้อ 13-16 ข้อละ 3 คะแนน ข้อ 17-18 ข้อละ 4 คะแนน

 พระสุนทรโวหาร (ภู่) หรือ สุนทรภู่ เกิดวันจันทร์ เดือน 8 ขึ้น 1 ค่ำ ปีมะเมีย จุลศักราช 1148

 ตรงกับวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2329
 สุนทรภู่ได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดกวีแห่งกลอนสุภาพ บทกลอนของท่านมีความดีเด่นด้วยการใช้
 ถ้อยคำไพเราะสละสลวย เล่นสัมผัสในแพรวพราว และมักจะสอดแทรกข้อคิด คติสอนใจ แสดง
 สัจธรรมของชีวิตไว้อย่างคมคายจับใจผู้อ่าน ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ทุกกาลสมัย เช่น

 แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

 ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

 มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน บิดามารดารักมักเป็นผล

 ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

 *จากเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่*

 องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ประกาศเกียรติคุณให้

 สุนทรภู่เป็นกวีดีเด่นของโลก ในปี พ.ศ. 2529 ในวาระที่ครบรอบ 200 ปีเกิดของท่าน ซึ่งทำให้ชาวไทย

 ต่างภาคภูมิใจว่าเรามีกวีเอกที่มีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในระดับสังคมโลก สุนทรภู่จึงเปรียบเสมือน

 เพชรน้ำหนึ่งของเมืองไทยอย่างแท้จริง

  *เรียบเรียงจาก อนุสรณ์สุนทรภู่ 200 ปี ของ สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย*

13. ท่านสุนทรภู่คือเพชรน้ำหนึ่งของเมืองไทยอย่างแท้จริง “เพชรน้ำหนึ่ง” ในประโยคนี้มีความหมาย

 ตรงกับข้อใดและสุนทรภู่ได้รับการยกย่องในการแต่งคำประพันธ์ประเภทใดมากที่สุด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. งดงาม | 1. กลอนแปด |
| 2. ดีเยี่ยม | 2. กลอนบทละคร |
| 3. สำคัญ | 3. กาพย์ยานี 11 |
| 4. หายาก | 4. โคลงสี่สุภาพ |

14. ข้อความข้างต้นเป็นการเขียนในลักษณะใดและอยู่ในประเภทใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. แนะนำ | 1. เรื่องสั้น |
| 2. โน้มน้าว | 2. รายงาน |
| 3. สรรเสริญ | 3. บทความ |
| 4. แสดงความคิดเห็น | 4. สารคดี |

15. บทกลอนจากข้อความ นำไปใช้ประกอบในการพูดเรื่องใดได้เหมาะสมที่สุดและไม่สามารถนำไปใช้

 ประกอบการพูดเกี่ยวกับเรื่องใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. การคบเพื่อน | 1. การใช้คำพูด |
| 2. การประหยัดอดออม | 2. การช่วยเหลือตนเอง |
| 3. ความขยันหมั่นเพียร | 3. ความสามัคคี |
| 4. ความมีระเบียบวินัย | 4. ความรักของบิดามารดา |

16. คำคู่ใดเป็นสัมผัสในจากบทกลอนและอยู่ในมาตราตัวสะกดใด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. แล้ว – ว่า | 1. แม่ ก กา |
| 2. เกี่ยว – เลี้ยว | 2. แม่ กด |
| 3. ลด – คด | 3. แม่ กน |
| 4. ผล – ตน | 4. แม่ เกอว |

17. ข้อใดเขียนวันเดือนปีเกิดของสุนทรภู่ตามแบบไทยได้ถูกต้องและอ่านอย่างไร

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** 1 | **ข.** |
|  1. 1 ฯ 8 8 | 1. วันจันทร์ เดือนแปด ขึ้น 1 ค่ำ |
|  2. 1 ฯ 1 1 | 2. วันจันทร์ ขึ้น 1 ค่ำ เดือนแปด |
|  3. 2 ฯ 8 8 | 3. ขึ้น 1 ค่ำ วันจันทร์ เดือนแปด |
|  4. 2 ฯ 1 | 4. เดือนแปด ขึ้น 1 ค่ำ วันจันทร์ |

18. ข้อคิดจากบทกลอนข้างต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันตรงกับข้อใด และการกระทำใด

 เป็นการอนุรักษ์สืบสานมรดกของสุนทรภู่ได้ดีที่สุด

|  |  |
| --- | --- |
| **ก.** | **ข.** |
| 1. น้ำลดตอผุด | 1. พริมชอบศึกษาชีวิตและงานของสุนทรภู่ |
| 2. น้ำขึ้นให้รีบตัก | 2. แพรแต่งกลอนสุภาพตามหลักวิธีของสุนทรภู่ |
| 3. น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ | 3. แพรวร่วมจัดงานนิทรรศการในวันสุนทรภู่ |
| 4. น้ำลึกหยั่งได้น้ำใจหยั่งยาก | 4. พลอยจดจำข้อคิดจากคำกลอนของสุนทรภู่ได้  จนขึ้นใจ |

**เฉลยข้อสอบ**

 **ชุดที่ 1 แนวข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 1. | **4.** | จากข้อ 4. มีคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กน แม่กม แม่กง แม่ ก กา และแม่กด มีตัวสะกดต่างมาตรากันมากที่สุด ส่วน ข้อ 1. มีมาตราแม่ ก กา แม่กง และแม่กก ข้อ 2. มีมาตราแม่กด แม่ ก กา และแม่กบ ข้อ 3. มีมาตราแม่กน แม่ ก กา และแม่เกย |
| 2. | **4.** | เพราะมีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา 2 คำ คือ สุข และอนาคต ส่วนข้อ 2. มีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา 1 คำ คือ พิษ ข้อ 1. และ 3. ไม่มีคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราเลย |
| 3. | **3.** | นัวเนีย เป็นคำในแม่ ก กา ไม่มีตัวสะกด ส่วนข้อ 1. ปล่อยวาง มีตัวสะกดในมาตราแม่เกย และแม่กง ข้อ 2. อบอุ่น มีตัวสะกดในมาตราแม่กบ และแม่กน ข้อ 4. นมเนย มีตัวสะกดในมาตราแม่กม และแม่เกย |
| 4. | **2.** | แปลก พลบ และขวิด เป็นคำที่มีอักษรควบแท้ทุกคำส่วน ข้อ 1. ตลาด เป็นคำที่มีอักษรนำ ข้อ 3. ผลิต เป็นคำที่มีอักษรนำ ข้อ 4. หลบ เป็นคำที่มีอักษรนำ |
| 5. | **4.** | คำควบแท้ คือ คำที่มีอักษรควบที่ออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวพร้อมกัน ซึ่งคำว่า ประสบ และนิทรา เป็นคำควบแท้ ส่วนข้อ 1. จริง เป็นคำควบไม่แท้ ข้อ 2. ทรัพย์ เป็นคำควบไม่แท้ ข้อ 3. ทราบ เป็นคำควบไม่แท้ |
| 6. | **3.** | อร่อย เป็นคำที่มีอักษรนำ อ่านว่า อะ-หร่อย ส่วน ข้อ 1. โกรธ ข้อ 4. ปลอบ เป็นคำควบกล้ำแท้ และข้อ 2. เศร้า เป็นคำควบกล้ำไม่แท้ |
| 7. | **1.** | น้ำ โต๊ะ ค้าง มีเสียงวรรณยุกต์ตรีทุกคำ ส่วนข้อ 2. บิน มีเสียงวรรณยุกต์สามัญ ขาว หมี มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา ข้อ 3. เสือ มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา ป้า น่า มีเสียงวรรณยุกต์โท ข้อ 4. กด ปู่ มีเสียงวรรณยุกต์เอก พี่ มีเสียงวรรณยุกต์โท |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 8. | **1.** | ศุกร์ โจทย์ สัตว์ เป็นคำที่ประสม 5 ส่วน เหมือนกันทุกคำ ส่วน ข้อ 2. เสาร์ โชว์ เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ-สระ-วรรณยุกต์-ตัวการันต์)  จันทร์ เป็นคำประสม 5 ส่วน  ข้อ 3. ขาว จ้อย เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ-สระ-วรรณยุกต์-ตัวสะกด) เสีย เป็นคำประสม 3 ส่วน  ข้อ 4. หน้า วัว เป็นคำประสม 3 ส่วน วิว เป็นคำประสม 4 ส่วน (พยัญชนะ- สระ-วรรณยุกต์-ตัวสะกด) |
| 9. | **1.** | เพราะคำว่า ใคร ในประโยค ใครอ่านการ์ตูน เป็นคำสรรพนามแทนคำถาม ส่วนคำว่า ใครๆ ในข้อ 2. ใดๆ ในข้อ 3. และ ผู้ใด ในข้อ 4. เป็นคำสรรพนามบอกความไม่เจาะจง |
| 10. | **3.** | ควรเติมคำว่า เพราะ..จึง เป็น “เพราะเธอขยัน จึงสอบได้คะแนนดี” ทำให้ได้ใจความที่สมบูรณ์และมีความหมายที่ถูกต้อง |
| 11. | **3.** | ตั้งแต่ เป็นคำบุพบทบอกเวลา โดยบอกเวลาว่า ผลไม้ที่ซื้อมา ได้ซื้อมาตั้งแต่เวลากลางวันแล้ว |
| 12. | **2.** | คำอุทานเป็นคำที่แสดงอารมณ์ของผู้พูด เช่น ตกใจ ดีใจ เสียใจ เป็นต้น ซึ่งข้อ 2. คำว่า “หา” เป็นคำอุทาน โดยดูจากบริบทว่า ...ปัญญาดูตกใจ แสดงถึงความตกใจของปัญญา แต่ตามปกติแล้ว หา เป็นคำกริยา หมายถึง ค้น สืบ |
| 13. | **1.** | เครื่องหมาย – ในข้อ 1. เป็นเครื่องหมายลบที่ใช้ในคณิตศาสตร์ ไม่ใช่เครื่องหมายวรรคตอน ส่วนข้อ 2. มีเครื่องหมายมหัพภาค. ข้อ 3. มีเครื่องหมายจุดไข่ปลา ... ข้อ 4. มีเครื่องหมาย อัศเจรีย์ ! |
| 14. | **2.** | นิทานหรือเรื่องสั้นเป็นเรื่องแต่งที่มีตัวละครและมีบทสนทนาของตัวละคร จึงมักพบเครื่องหมายอัญประกาศ “ ” มากที่สุด เพราะเครื่องหมายอัญประกาศใช้เขียนคร่อมบทสนทนานั่นเอง |
| 15. | **1.** | จากประโยค แสดงให้เห็นว่ายังมีสัตว์อีกหลายชนิดอยู่ในสวนสัตว์ จึงควรเติม ฯลฯ ที่ใช้เขียนหลังข้อความที่จะมีต่อไปอีกมาก โดยอ่านว่า ละ หรือ และอื่นๆ คือ ใน-สวน-สัด-มี-ช้าง-เสือ-ลิง-และ-อื่น-อื่น |
| 16. | **4.** | จากข้อความ ต้องเติมเครื่องหมายวงเล็บ ยมก และไปยาลใหญ่ ดังนี้ วันเสาร์นี้เราจะไปเที่ยวที่จังหวัดนครราชสีมา (โคราช) ผมและเพื่อนๆ ตื่นเต้นมาก เพราะไม่เคยเที่ยวที่นี่มาก่อน แต่พอจะทราบว่าที่นี่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย เช่น ปราสาทหินพิมาย ประสาทหินเมืองเก่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ฯลฯ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 17. | **4.** | จากข้อความ สามารถเขียนเป็นอักษรย่อได้ 4 คำ คือ 1) หนังสือพิมพ์ ใช้อักษรย่อ นสพ.  2) ฉบับ ใช้อักษรย่อ ฉ. 3) สิงหาคม ใช้อักษรย่อ ส.ค.  4) พุทธศักราช ใช้อักษรย่อ พ.ศ. |
| 18. | **3.** | มองท้องฟ้า เป็นวลีหรือกลุ่มคำ ไม่ใช่ประโยค เพราะประโยคต้องมีส่วนประกอบ 2 ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง ซึ่งมองท้องฟ้า มีเฉพาะภาคแสดง จึงไม่ใช่ประโยค |
| 19. | **2.** | อย่าเดินลัดสนาม เป็นประโยคสั่งให้ทำเหมือนประโยค “จงทำการบ้าน” ส่วน ข้อ 1. เป็นประโยคขอร้อง ข้อ 3. เป็นประโยคบอกเล่า ข้อ 4 เป็นประโยคแสดงความต้องการ |
| 20. | **1.** | วัวกินหญ้า เป็นประโยค 3 ส่วน เหมือนประโยค แม่ทอดไก่ โดยมีส่วนประกอบของประโยค ดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ประโยค** | **ภาคประธาน** | **ภาคแสดง** |
| **กริยา** | **กรรม** |
| วัวกินหญ้า | วัว | กิน | หญ้า |
| แม่ทอดไก่ | แม่ | ทอด | ไก่ |
|  |  |  |  |

 |
| 21. | **4.** | ซึ่งเป็นพันธุ์ดี เป็นส่วนขยายกรรม (ผัก) ในประโยค บอกให้รู้ว่า ผักที่พ่อของสันตินำมาปลูกนั้น เป็นพันธุ์ที่ดี |
| 22. | **1.** | น้องวิ่งเล่นในสนาม เป็นประโยค 2 ส่วน ส่วนข้อ 2.-4. เป็นประโยค 3 ส่วน คือ มีบทประธาน บทกริยา และบทกรรม ดังตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| **ประโยค** | **ส่วนประกอบ** |
| **ประธาน** | **กริยา** | **กรรม** |
| 1. น้องวิ่งเล่นในสนาม
 | น้อง | วิ่งเล่นในสนาม | - |
| 2. ครูถือกระเป๋าใบใหญ่ | ครู | ถือ | กระเป๋าใบใหญ่ |
| 3. ติ๊กเหลาดินสอสี | ติ๊ก | เหลา | ดินสอสี |
| 4. นักเรียนแต่งประโยค | นักเรียน | แต่ง | ประโยค |
|  |  |  |  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 23. | **1.** | ใจไม้ไส้ระกำ อยู่ระหว่างคำว่า “ใจเพชร” และ “ใจเย็น” ส่วนข้อ 2. ใจแตก ข้อ 3. ใจถึง และ ข้อ 4. ใจบุญ อยู่ก่อน คำว่า “ใจเพชร” |
| 24. | **3.** | ม่วน เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง สนุก ส่วน ข้อ 1. ลำ เป็นภาษาถิ่นเหนือ หมายถึง อร่อย ข้อ 2. แซบ เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง อร่อย ข้อ 3. หรอย เป็นภาษาถิ่นใต้ หมายถึง อร่อย |
| 25. | **1.** | กับแก้ เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง ตุ๊กแก ส่วนข้อ 2.-4. เป็นภาษาถิ่นกลาง |
| 26. | **4.** | บัณฑิต เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ภาษาบาลี) ส่วน ปิ๊ง ใหม่ เป็นคำไทยแท้ |
| 27. | **4.** | เฉี่ยว ดำขำ เลือด ฆ่า เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด โดยสังเกตจากมีตัวสะกดตรงตามมาตรา ไม่มีตัวการันต์ |
| 28. | **2.** | ชาวนาใช้ควายไถนา เป็นคำไทยแท้ทุกคำ ส่วน ข้อ 1. เค้ก เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ข้อ 3. คลินิก เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ข้อ 4. ก๋วยเตี๋ยว และตุ๋น เป็นคำที่มาจากภาษาจีน |
| 29. | **3.** | คำสุภาพของคำว่า หัว และ อ้วก คือ ศีรษะ และ อาเจียน |
| 30. | **3.** | หากต้องพูดคำราชาศัพท์กับพระมหากษัตริย์ ควรใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 แทนตัวเองว่า ข้าพระพุทธเจ้า จึงจะถูกต้อง |
| 31. | **1.** | สินสมุทรมีความเป็นมนุษย์และยักษ์เท่าๆ กัน ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง |
| 32. | **2.** | กาลกิณี หมายถึง ลักษณะที่เป็นอัปมงคลหรือเสนียดจัญไร ซึ่งอัปลักษณ์ หมายถึง ลักษณะที่ไม่เป็นมงคล ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ไร้ยศ ปราศจากยศ ข้อ 3. หมายถึง ผิดรูป พิการ น่าเกลียด ข้อ 4. หมายถึง ความไม่แพ้ ความชนะ |
| 33. | **1.** | พังพาบ หมายถึง อาการนอนคว่ำ มีความหมายตรงข้ามกับคำว่า นอนหงาย |
| 34. | **2.** | ผงาด อ่านว่า ผะ-หงาด หมายถึง สง่า เด่น ซึ่งมีความหมายตรงข้ามกับค่ำว่า ด้อย ที่หมายถึง ต่ำกว่าโดยคุณสมบัติ รูปสมบัติ หรือตำแหน่งหน้าที่ ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ยกเท้าก้าวไป ข้อ 3. หมายถึง มีกำลังมาก ข้อ 4. หมายถึง ไปข้างหน้า |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 35. | **1.** | เร่ร่อน หมายถึง อยู่ไม่เป็นตำแหน่งแห่งที่ ตรงกับการดำเนินชีวิตของชาวซาไก ส่วน ข้อ 2. หมายถึง ค่อยๆ เลิกร้างกันไปเอง ข้อ 3. หมายถึง เปลี่ยนไปเปลี่ยนมาไม่แน่นอน ข้อ 4. หมายถึง เดินทางค้างคืนเป็นระยะๆ |
| 36. | **2.** | ควรเติมคำว่า คับคั่ง / หนาแน่น จึงจะได้ใจความถูกต้อง และชัดเจน เป็น บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยาคับคั่งไปด้วยผู้คนที่มาลอยกระทง ส่วนบนถนนการจราจรหนาแน่น รถเคลื่อนตัวได้ช้า |
| 37. | **1.** | ควรเติมสำนวน ชักแม่น้ำทั้งห้า หมายถึง พูดจาหว่านล้อม ยกยอบุญคุณเพื่อสิ่งที่ประสงค์ |
| 38. | **1.** | นกสองหัว หมายถึง คนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้าด้วยทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังประโยชน์เพื่อตน ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกับสำนวน เหยียบเรือสองแคม หมายถึง ทำทีเข้าด้วยทั้ง 2 ฝ่าย ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ตลบตะแลง กลับกลอก ข้อ 2. หมายถึง หมายจะเอาให้ได้ทั้ง 2 อย่าง เสี่ยงทำการ 2 อย่าง พร้อมๆ กัน ซึ่งอาจไม่สำเร็จทั้ง 2 อย่าง ข้อ 3. หมายถึง ทำอย่างขอไปที ไม่ได้อย่างนี้ก็เอาอย่างนั้นเข้าแทนเพื่อให้ ลุล่วงไป |
| 39. | **3.** | ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิดไม่มิด เป็นการเปรียบเทียบความผิดหรือความชั่วร้ายแรงที่รู้กันทั่ว จะปิดอย่างไรก็ไม่มิด เหมือนช้างที่เป็นสัตว์ขนาดใหญ่ ใบบัวจึงไม่พอที่จะปิดซากช้างได้ |
| 40. | **4.** | อุปมาโวหารเป็นการใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพพจน์ มักใช้คำว่า ดัง เหมือน เช่น ดุจ คล้าย มาประกอบ ซึ่งข้อ 4. ไม่มีการเปรียบเทียบใดๆ จึงไม่ใช่อุปมาโวหาร  |
| 41. | **2.** | จากบทร้อยกรองที่กำหนด ใช้คำว่า ดัง ที่เป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพ จึงเป็นอุปมาโวหาร |
| 42. | **1.** | จากข้อความเป็นการพรรณนาทำให้ผู้อ่านเห็นภาพ จึงเป็นพรรณนาโวหาร |
| 43. | **4.** | จากบทอาขยานที่กำหนด สอนให้อย่าไว้ใจใครง่ายๆ ตรงกับสำนวน อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน ที่หมายถึง การคบผู้อื่นควรระมัดระวัง และไม่ไว้ใจผู้อื่นมากเกินไป ส่วน ข้อ 1. หมายถึง ช่วยเหลือตัวเอง ข้อ 2. หมายถึง มีสันดานคดโกง ข้อ 3. หมายถึง มีความเห็นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 44. | **4.** | จากเพลงพระคุณที่สามที่กำหนด เป็นการชี้แจงว่าครูมีพระคุณ และสั่งสอนให้เห็นบุญคุณของครู เป็นเทศนาโวหาร |
| 45. | **1.** | จากบทละครที่กำหนด เป็นการบรรยายความรู้สึกของไม้ไผ่ว่าดีใจที่คนังมาหา เป็นบรรยายโวหาร |
| 46. | **1.** | อุปมาโวหารเป็นการเปรียบเทียบของสิ่งหนึ่งกับอีกสิ่งหนึ่งโดยใช้คำว่าเหมือน ดั่ง ดุจ ประกอบ ซึ่งจากบทละครที่กำหนดเป็นการเปรียบแสงจากเหล็กไฟว่าเหมือนแสงของหิ่งห้อย จึงเป็นอุปมาโวหาร |
| 47. | **2.** | หนอนหนังสือ หมายถึง คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ ตรงกับการกระทำของ ด.ช.ปัญญา ที่ชอบอ่านหนังสือและอ่านหนังสืออยู่เสมอ ส่วน ข้อ 1. หมายถึง คนเก่งที่มีครูเก่ง ข้อ 3. หมายถึง มีความรู้ความสามารถแต่เมื่อยังไม่ถึงเวลาก็ไม่แสดงออกมา ให้ปรากฏ ข้อ 4. หมายถึง เรียนรู้ไว้ไม่เสียหายอะไร |
| 48. | **3.** | หนอนหนังสือ หมายถึง คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ หรือชอบอ่านหนังสือ ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง |
| 49. | **3.** | จากเนื้อเพลงที่กำหนด มีใจความหมายถึง ถ้าไม่มีเมืองไทย คนไทยก็คงอยู่ไม่ได้ ตรงกับบทอาขยานว่า หากสยามพินาศลง ไทยอยู่ ได้ฤๅ ที่หมายถึง ถ้าประเทศไทยเสียหายย่อยยับไป คนไทยจะอยู่ไม่ได้ นั่นเอง |
| 50. | **1.** | อุปมาโวหาร หมายถึง การใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพพจน์ ซึ่งจากข้อความเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพว่าโกรธเหมือนน้ำเดือด เป็นอุปมาโวหาร ส่วนข้อ 2. หมายถึง การให้รายละเอียดอย่างลึกซึ้งให้เห็นภาพ ข้อ 3. หมายถึง การอธิบายเหตุการณ์ตามลำดับอย่างชัดเจน ข้อ 4. หมายถึง การชี้แจงสั่งสอนเพื่อโน้มน้าวใจ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง |
| 51. | **3.** | จากข้อความ เป็นการอธิบายรายละเอียดของลักษณะรั้วบ้านอย่างละเอียดชัดเจน จึงเป็นบรรยายโวหาร |
| 52. | **2.** | จากข้อความ เป็นการให้รายละเอียดของท้องทะเลที่เป็นที่กำเนิดของนางเงือกอย่างเห็นภาพชัดเจน จึงเป็นพรรณนาโวหาร |
| 53. | **3.** | อุปมาโวหาร หมายถึง การใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นภาพ โดยใช้คำว่า ดัง ราว เหมือน ประกอบ ซึ่งข้อ 3. ไม่มีอุปมาโวหาร เพราะเหมือนในข้อนี้ไม่ได้เป็นการเปรียบเทียบ แต่เป็นการบอกให้ทราบว่าไม่ต่างกัน |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 54. | **4.** | จากบทร้อยกรอง เป็นการใช้ข้อความเปรียบเทียบให้เห็นว่า นางเงือกน้อยสวยงามเพียงใด โดยใช้คำว่า ดัง ประกอบ ซึ่งเป็นอุปมาโวหาร  |
| 55. | **3.** | พระอภัยมณีและนางเงือกพยายามหนีนางยักษ์โดยไม่รู้ว่าต่อไปจะเป็นอย่างไร ตรงกับสำนวน ไปตายเอาดาบหน้า หมายถึง ยอมไปเผชิญกับความทุกข์และความลำบากข้างหน้า ส่วน ข้อ 1. หมายถึง คอยติดตามอยู่ตลอดเวลา ข้อ 2. หมายถึง ไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง ข้อ 3. หมายถึง ผู้มีใจคอดุร้าย |
| 56. | **3.** | จากบทร้อยกรองที่กำหนด สอนให้รู้ว่าจิตมนุษย์นั้นยากแท้หยั่งถึง ภายนอกอาจพูดจาดี แต่ไม่จริงใจหรือคิดร้าย ซึ่งข้อ 3. หมายถึง ยังเป็นเด็ก จึงไม่สัมพันธ์กับบทร้อยกรองที่กำหนดส่วน ข้อ 1. หมายถึง พูดอย่างหนึ่งแต่ทำอีกอย่างหนึ่ง 2. หมายถึง พูดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ 4. หมายถึง พูดดีแต่ใจคิดร้าย |
| 57. | **3.** | ด.ญ.ขันทองไม่แสดงอาการโลภอยากได้ของของคนอื่น นางพรายน้ำจึงหยิบของให้อีก จึงตรงข้ามกับสำนวนที่ว่า โลภมากลาภหาย ซึ่งแปลว่า การอยากได้ของคนอื่นมากไป จะทำให้ไม่ได้อะไรเลย |
| 58. | **4.** | จากบทละครที่กำหนด เป็นการบรรยายพฤติกรรมของพระสังข์ จึงเป็นบรรยายโวหาร |
| 59. | **1.** | การกระทำของพวกวิเสทเป็นการเอาตัวรอดจากความผิด ตรงกับสำนวน ตัดช่องน้อยแต่พอตัวส่วน ข้อ 2. หมายถึง อาการที่ตื่นตกใจง่าย ข้อ 3. หมายถึง พลอยพูดผสมโรงติเตียนผู้อื่นตามนายไปด้วย ข้อ 4. หมายถึง ทำไม่ดีแล้วไม่รับผิดชอบแต่กลับโทษผู้อื่น |
| 60. | **4.** | จากข้อความ มีการใช้ถ้อยคำที่มีความไพเราะ และน่าสนใจ น่าประทับใจ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้ง และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตาม เช่น พลิ้วเป็นระลอก สะท้อนแสงแดดเป็นประกาย |
| 61. | **1.** | ข้อความนี้กล่าวถึงการกำเนิดของแม่โพสพซึ่งเป็นเทพธิดาแห่งข้าว ดังนั้นจึงควรตั้งชื่อข้อความนี้ว่า ตำนานเทพธิดาแห่งข้าว |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 62. | **2.** | แม่รักลูกไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร ตรงกับบทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ที่ว่า ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย คือ ไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร จะเป็นหอยหรือปู แม่ก็ยังรักใคร่อุ้มชูลูก |
| 63. | **3.** | เพลงที่กำหนด เป็นเพลงที่ร้องประกอบพิธีแห่นางแมวเพื่อขอฝน จึงเป็นเพลงพื้นบ้านประเภทเพลงประกอบพิธี |
| 64. | **1.** | พระมหากษัตริย์ไทย / ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ แบ่งวรรคตอนการอ่านถูกต้อง ทำให้เข้าใจเนื้อความถูกต้อง |
| 65. | **3.** | รำคาญ / คิดเสียใจ / มิใคร่หาย เว้นจังหวะการอ่านไม่ถูกต้อง ควรเว้นจังหวะการอ่านเป็น รำคาญคิด / เสียใจ / มิใคร่หาย |
| 66. | **3.** | จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนแปด โดยดูจากกลอน 1 วรรค มี 8 คำ ซึ่งบทประพันธ์นี้มาจากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่ |
| 67. | **4.** | จากกลอนสี่ที่กำหนด ควรเติมคำว่า 1 ดี 2 ตัวเอง 3 ไป 4 ฝึกฝน 5 ร่วมใจ จึงจะได้กลอนสี่ที่ได้ใจความถูกต้อง และสัมผัสคล้องจองกัน |
| 68. | **3.** | ควรแต่งวรรคต่อไปว่า ได้อ่านเขียนเรียนศึกษา เพื่อให้คล้องจองกับวรรคแรก และได้ใจความต่อเนื่องกัน อีกทั้งมีจำนวน 6 คำ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ |
| 69. | **3.** | คนส่วนใหญ่ที่เข้ามาใช้บริการห้องสมุดต้องการอ่านหนังสือ จึงต้องการความเงียบสงบ การอ่านหนังสือในห้องสมุดจึงควรอ่านในใจ ไม่ควรอ่านออกเสียง เพราะอาจรบกวนสมาธิของผู้อื่นได้ การอ่านหนังสือให้เพื่อนฟังในห้องสมุดจึงจัดว่าไม่มีมารยาทในการอ่าน |
| 70. | **3.** | ข่าวที่มีผลต่อความรู้สึกของเด็กในทางที่ไม่ดีส่วนมากเป็นข่าวอาชญากรรม ซึ่งมักจะปรากฏข่าวฆ่ากันตาย อุบัติเหตุรุนแรง เหตุการณ์รุนแรงต่างๆ ล้วนมีผลกระทบต่อจิตใจและความรู้สึกของเด็ก |
| 71. | **4.** | เพราะไม่มีหลักฐานยืนยันอย่างชัดเจน ส่วนข้ออื่นๆ เป็นการอธิบายความหมายของคำศัพท์ |
| 72. | **1.** | ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อความหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริง ไม่ใช่การแสดงความคิดเห็น ซึ่งข้อ 1. เป็นข้อเท็จจริงที่สันติไม่เข้าใจคำถามที่ปัญญาถามเขา จึงให้ปัญญาพูดทวนคำถามอีกครั้ง ส่วนข้อ 2. 3. และ 4. เป็นข้อคิดเห็น  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 73. | **4.** | เพราะเป็นการบอกเล่าธรรมดา ส่วนข้อ 1. มีการแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำว่า “ด้วยความเชื่อมั่น” ข้อ 2. มีการแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำว่า “มีความกล้าหาญที่จะเปิดเผยความจริง” และข้อ 3. มีการแสดงความคิดเห็น โดยใช้คำว่า “อยู่เสมอ”  |
| 74. | **3.** | การคัดลายมือควรเขียนตัวอักษรสูงเท่ากัน จะทำให้อ่านได้ง่าย มีความสวยงาม ดูเป็นระเบียบเรียบร้อย |
| 75. | **2.** | การเขียนจดหมาย ควรเลือกใช้กระดาษเขียนจดหมายแบบเรียบร้อย สีสุภาพ ไม่ควรเลือกกระดาษสีเข้มๆ เช่น สีน้ำเงิน เป็นต้น จะทำให้ผู้รับจดหมายอ่านจดหมายได้ลำบาก |
| 76. | **3.** | นายจาตุรงค์ควรติดต่อไปยังผู้อำนวยการโรงพยาบาลเพื่อเชิญวิทยากรจากโรงพยาบาล โดยการเขียนคำขึ้นต้นจดหมายถึงผู้ใหญ่ที่ไม่ได้สนิทสนมคุ้นเคยกัน ควรใช้ภาษาให้เป็นทางการว่า เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลธัญญารักษ์ |
| 77. | **3.** | การเขียนย่อความ ควรอ่านเนื้อเรื่องให้เข้าใจ และเขียนเรียบเรียงเรื่องเป็นสำนวนของตนเอง |
| 78. | **4.** | จากข้อความที่กำหนด ควรอยู่ส่วนสรุปหรือส่วนท้ายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยดูจากข้อความ ...นับตั้งแต่นั้นมา... ที่แสดงว่า มีเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นแล้วนั่นเอง |
| 79. | **3.** | การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องที่คิดขึ้นเอง ซึ่งเนื่อเรื่องอาจเป็นจริง หรือไม่จริงก็ได้ ดังนั้น การที่ติ๋วเขียนนิทานตามความคิดเห็นของตนเอง จึงเป็นการเขียนเรื่องตามจินตนาการ |
| 80. | **2.** | การเขียนแผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับ เหมาะสมสำหรับการเขียนนิทานเรื่องสั้น หรือเรื่องแต่งต่างๆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการจึงควรใช้แผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับ |
| 81. | **3.** | จากแผนภูมิแสดงให้เห็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเป็นการแสดงวิวัฒนาการของการสื่อสาร |
| 82. | **4.** | เรื่องพาหนะที่ใช้ในการคมนาคม ควรเขียนเป็นแผนภาพความคิดแบบความคิดรวบยอด เพราะเป็นการจำแนกพาหนะต่างๆ เป็นหมวดหมู่ส่วน ข้อ 1. 2. และ 3. ควรใช้แผนภาพความคิดแบบการจัดลำดับเพื่อเขียนเป็นเรื่องราว |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 83. | **2.** | “ผมมีความสุขกับความสำเร็จที่เกิดจากความวิริยะของผม” เป็นการเขียนแสดงความรู้สึก |
| 84. | **3.** | ประชาชนในเมืองหลวงไม่อยากไปไหนเมื่อฝนตก เพราะรถติด เป็นการเขียนแสดงความคิดเห็นส่วน ข้อ 1. และ 4. เป็นการคาดคะเนเหตุการณ์ ข้อ 2. เป็นการออกคำสั่ง |
| 85. | **4.** | ข้อคิดเห็น หมายถึง ความเห็น ข้อความที่เป็นการแสดงอารมณ์ ความรู้สึก หรือความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ซึ่งข้อ 4. เป็นการแสดงความเห็นของสันติที่มีต่อปัญญาเกี่ยวกับเรื่องการอ่านหนังสือ  |
| 86. | **4.** | ข้อคิดเห็น หมายถึง ความเห็น ข้อความที่เป็นการแสดงอารมณ์ ความรู้สึก หรือความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ซึ่งข้อ 4. เป็นการแสดงความคิดเห็นว่า วรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี เป็นวรรณคดีที่ยิ่งใหญ่  |
| 87. | **4.** | จากข้อความ เป็นการอธิบายที่มาของชื่อนางสร้อยดอกหมาก ว่ามีที่มาจากอะไร  |
| 88. | **1.** | งานเขียนเรื่อง สัญลักษณ์ไทย ที่กำหนด เป็นการพูดหรือเขียนขยายความให้เข้าใจชัดเจนว่า สัตว์ประจำชาติไทยคือสัตว์อะไร ซึ่งเป็นการชี้แจง  |
| 89. | **4.** | เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องเทวดา ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตนและหาหลักฐานพิสูจน์ไม่ได้ |
| 90. | **4.** | เป็นการแสดงความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือมากที่สุด เพราะมีการบอกเหตุผลประกอบ |
| 91. | **1.** | ด.ญ.ขันทอง กำลังอธิบายให้พรายน้ำฟังว่า การที่ตนเองเห็นพรายน้ำ แสดงว่าตนเป็นเด็กดี เพราะแม่บอกว่าถ้าเป็นคนดีจะเห็นพรายน้ำ |
| 92. | **4.** | การตอบว่า “สวัสดีจ้ะ...ฉันสบายดี แล้วเธอล่ะ สบายดีไหม” เมื่อเพื่อนสนิททัก จัดว่ามีมารยาทในการพูดและพูดอย่างเหมาะสม |
| 93. | **1.** | ด.ช.ศิลา เป็นเด็กผู้ชาย จึงควรใช้สรรพนามแทนตัวว่า ผม หรือ กระผม และใช้คำลงท้ายว่า ครับ จึงจะเหมาะสม สุภาพ และเป็นทางการ  |
| 94. | **3.** | ในขณะดูสิ่งต่างๆ ควรดูอย่างตั้งใจไม่รบกวนผู้อื่น จึงจัดว่ามีมารยาทในการดู |
| 95. | **4.** | โคลงโลกนิติบทนี้สอนให้เป็นผู้เอาใจใส่ปฏิบัติต่อกิจที่ทำอยู่เป็นประจำ ซึ่ง ข้อ 4. ไม่ได้เป็นการปฏิบัติตนตามโคลงโลกนิติ |
| 96. | **3.** | จากการวิเคราะห์ชื่อเรื่องหนังสือ เหมียวน้อยผจญภัย น่าจะเป็นหนังสือนิทาน ซึ่งเป็นหนังสือสำหรับเด็ก จึงอยู่บริเวณ ค  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 97. | **4.** | จากข้อความที่กำหนด กล่าวถึงลำดับขั้นของการปลูกข้าว และการเก็บเกี่ยวข้าวเพื่อนำมาบริโภค ซึ่งแสดงถึงวิถีของคนในยุคปัจจุบัน |
| 98. | **4.** | กลอนที่กำหนด กล่าวถึงต้นกล้าในท้องทุ่งนายามเย็น โดยมีการใช้คำพรรณนาให้เห็นภาพชัดเจน เช่น พลิ้วไหว หอมฟุ้ง เพลิงตะวัน เป็นต้น |
| 99. | **2.** | จากข้อความที่กำหนด เป็นเรื่องเล่าต่อๆ กันมา ไม่มีหลักฐานอ้างอิงที่ชัดเจน และเป็นเรื่องเหลือเชื่อ จึงจัดอยู่ในประเภทตำนาน |
| 100. | **2.** **และ** **1.** | จากข้อความที่กำหนด เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นจากจินตนาการ โดยตัวละครได้เก็บสิ่งของหลังเลิกเล่นแล้ว ดังนั้นจึงใช้สอนในเรื่องการเก็บสิ่งของให้เป็นระเบียบหลังเล่นเสร็จแล้ว เพื่อไม่ให้เกิดความรก |

 **ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ) 2553**

ปีสอบ

 1. 3 2. 4 3. 1 4. 4 5. 1

 6. 3 7. 1 8. 3 9. 3 10. 3

 11. 1 12. 4 13. 2 14. 4 15. 4

 16. 4 17. 1 18. 4 19. 3 20. 3

 21. ก (3) ข (3) ค (2) 22. ก (1) ข (1) ค (3) 23. ก (4) ข (3) ค (4) 24. ก (3) ข (1) ค (3) 25. ก (4) ข (3) ค (1)

 **ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย (ประถมฯ) 2554**

ปีสอบ

**ชุดที่ 1 61 A**

 1. 3 2. 2 3. 2 4. 1 5. 1

 6. 2 7. 4 8. 3 9. 4 10. 2

 11. 1 12. 4 13. ก (1) ข (3) 14. ก (2) ข (4) 15. ก (1) ข (3)

 16. ก (4) ข (3) 17. ก (4) ข (1) 18. ก (2) ข (4)

**ชุดที่ 2 61 B**

 1. 2 2. 4 3. 3 4. 4 5. 2

 6. 1 7. 4 8. 3 9. 3 10. 3

 11. 1 12. 2 13. ก (2) ข (1) 14. ก (3) ข (3) 15. ก (1) ข (3)

 16. ก (2) ข (4) 17. ก (3) ข (1) 18. ก (4) ข (2)