



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

รหัสวิชา ๖๑ วิชา ภาษาไทย

สอบวันอังคารที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เวลา ๐๕.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

- ข้อสอบเป็นแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๔๐ ข้อ (๑๔ หน้า) ๑๐๐ คะแนน
- ก่อนตอบคำถาม ให้เขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบ ในข้อสอบ
- ให้เขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่นั่งสอบและรหัสวิชาที่สอบ ด้วยปากกาในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายเลขที่นั่งสอบและรหัสวิชา ด้วยดินสอดำเบอร์ ๒B ทับตัวเลขในวงกลม ให้ตรงกับตัวเลขที่เขียน
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ ๒B ระบายวงกลมตัวเลือก ๑ ๒ ๓ หรือ ๔ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ๒ เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิม ให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนเวลาสอบผ่านไป ๓๐ นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนได้รับอนุญาต

สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว ๓ เดือน



อ่านเรื่องต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑

“หมอยาสมุนไพรคนหนึ่ง มีชื่อเสียงมากในเรื่องการรักษาคนไข้ ครั้งหนึ่ง เขารักษาเด็กคนหนึ่งซึ่งป่วยเป็นโรคที่รักษายากจนหาย เพื่อตอบแทนพระคุณหมอ แม่ของเด็กให้กระเป๋าสตางค์ทำด้วยแพรอย่างสวยงามใบหนึ่งแก่หมอ แต่หมอสั่นหัว แล้วพูดด้วยเสียงแข็งกร้าวมะนาวไม่มีน้ำว่า “ผมไม่ต้องการของ ผมต้องการเงินสด” หญิงผู้นั้นทั้งเจ็บทั้งอาย จึงถามไปว่า “คุณหมอจะคิดค่ารักษาเท่าใดคะ” “๕,๐๐๐ บาท” หมอตอบ หญิงผู้นั้นจึงหยิบเงิน ๕,๐๐๐ บาท จากกระเป๋าแพรใบนั้น ส่งให้หมอ แล้วเธอก็กลับไปพร้อมกับเงินอีก ๕,๐๐๐ บาท ที่อยู่ในกระเป๋าแพรที่เธอนำมาให้หมอ

๑. เรื่องนี้ให้ข้อคิดตรงกับสำนวนใด

๑. โลกมากลาภหาย
๒. พิมเสนไปแลกกับเกลือ
๓. เสียน้อยเสียยากเสียมากเสียง่าย
๔. พุดไปสองไพเบี้ยนึ่งเสียตำลึงทอง

อ่านเรื่องต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๒ และข้อ ๓

การตามใจลูกในสิ่งที่ผิดหรือไม่ดี โดยคิดว่าเมื่อลูกโตขึ้นจะเรียนรู้และเปลี่ยนนิสัยได้เองนั้นเป็นความคิดที่ผิด เพราะเมื่อนิสัยไม่ดีนั้นได้ฝังลึกแน่นลงไปในจิตใต้สำนึกแล้วยากที่จะเปลี่ยนให้กลับมาในทางที่ดีได้ ดังนั้นการที่เราจะให้เด็กเติบโตมาเป็นคนเช่นไร เราจะต้องเริ่มฝึกนิสัยเช่นนั้นให้แก่เด็กมาตั้งแต่รู้ความเลยทีเดียว

๒. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

- | | |
|-----------|-------------|
| ๑. ชี้แจง | ๒. ตักเตือน |
| ๓. แนะนำ | ๔. วิจารณ |



๓. ใจความสำคัญของข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ๑. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้ | ๒. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี |
| ๓. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว | ๔. ไม้อ่อนดัดงายไม้แก่ดัดยาก |

อ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๔ และข้อ ๕

.....ชายฝั่งจังหวัดประจวบคีรีขันธ์เป็นอุปถาอาหารทะเลอันอุดมอย่างน่าอัศจรรย์ ผู้คนริมทะเลยึดอาชีพประมงกันมาหลายชั่วอายุคน ปัจจุบันชาวบ้านหินกรูดที่ไม่มีกิจการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวหรือเกษตรพืชไร่น้ำสวนก็ยังทำมาหากินอยู่กับท้องทะเล เป็นอาชีพหลัก และทั้งหมดเป็นการทำประมงแบบพื้นบ้าน ใช้เรือหางขนาดเล็กออกไปวางอวน วางเบ็ด ในน่านน้ำในระยะไม่เกิน ๔ กิโลเมตรจากฝั่ง จับปลา ปู หมึก กุ้ง กลับมาเลี้ยงคนบนฝั่งคนในเมือง ตลอดถึงคนในเมืองหลวง ตามรายได้ของคนหาปลา ทุกคนบอกตรงกันว่าหากวันไหนได้ออกทะเลก็จะกลับคืนฝั่งพร้อมกับสินค้าน้ำไม่น้อยกว่า ๓ - ๔ พันบาท หักค่าน้ำมัน ค่าเครื่องมือแล้วเหลือรายได้พอกินพอใช้ได้อย่างพอเพียง.....

๔. ข้อใดเป็นรายละเอียดที่สำคัญของบ้านหินกรูด

๑. การทำประมงยังเป็นแบบพื้นบ้าน
๒. ผู้คนยึดอาชีพประมงมาหลายชั่วอายุคน
๓. ชาวบ้านมีการประกอบอาชีพเกษตรกรรม
๔. บ้านหินกรูดเป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งหนึ่ง

๕. สาระสำคัญของข้อความนี้กล่าวถึงชาวบ้านหินกรูดในเรื่องใด

๑. ลักษณะนิสัย
๒. ชีวิตความเป็นอยู่
๓. ฐานะทางเศรษฐกิจ
๔. การสืบทอดวิธีประกอบอาชีพตามแบบดั้งเดิม



๖. ข้อใดใช้โวหารแตกต่างจากข้ออื่น
๑. ผีงานบินว่อนตอมดอกไม้ในสวน
 ๒. พระจันทร์วันเพ็ญส่องแสงสว่างไปทั่วบริเวณบ้าน
 ๓. หญิงชราเดินงกเงินข้ามถนนซึ่งมีการจราจรติดขัด
 ๔. คำพูดที่อ่อนหวานเปรียบเสมือนดอกไม้ที่หอมหวาน

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๗

น้ำใสในขันที่ยืน

ชุ่มชื่นยิ่งเหลือเมื่อเห็น

เพราะว่าสังคมรมเย็น

ด้วยเป็นสังคมคนไทย

๗. บทประพันธ์นี้แสดงลักษณะนิสัยใจของคนไทย
๑. ความรักสามัคคี
 ๒. ความเมตตากรุณา
 ๓. ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ
 ๔. ความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๘ และข้อ ๙

รับสมัครพนักงานรับส่งเอกสาร

- คุณสมบัติ - เพศชาย มีใบอนุญาตขับขี่รถจักรยานยนต์
- รู้เส้นทางกรุงเทพฯ และปริมณฑลจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- ผู้สนใจ - สงจดหมายสมัครงาน รูปถ่าย สำเนาบัตรประชาชน
หลักฐานการศึกษา มาที่ คุณสามารถ มาดี
๑๔๐ ซ. โขชัย เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
ภายในวันที่ ๑๐ - ๒๐ ก.ค. ๒๕๕๐



๑๔. ข้อใดมีตัวสะกดต่างมาตราทุกคำ

๑. น้ำขึ้นให้รีบตัก
๒. ช้างจับตักแตน
๓. ชาติเสื่อมไม่ทิ้งลาย
๔. ตกกระไดพลอยโจน

๑๕. คำในข้อใดเขียนถูกต้องทุกคำ

- | | | |
|---------------|----------|-------------|
| ๑. พระลักษมณ์ | อัปลักษณ | สัตยลักษณ |
| ๒. โครงการณ | ประสภารณ | เหตุการณ |
| ๓. นางเยาว | วัยเยาว | ราคาเยาว |
| ๔. รถยนต์ | ภพยนต์ | เครื่องยนต์ |

๑๖. ข้อใดไม่มีคำพ้อง

๑. คุณพ่อไปประชุมที่เวียงจันทน์เมื่อวันจันทร์ที่แล้ว
๒. นพพรหมายมันว่าจะได้ไปหมั้นหมายกับสุดาปลายปีนี้
๓. มีการโจษขานกันว่าโจทก์และจำเลยจะมีการยอมความกัน
๔. เรือโคลงเคลงไปมาเมื่อคนงานนำโคลงเรือเป็นจำนวนมาก

๑๗. ข้อใดมีคำควบกล้ำมากที่สุด

๑. เศรษฐีโกรธเกรี้ยวกราดสาวใช้ที่ปลั่งผล่อทำสร้อยขาด
๒. คุณพริ้มเพราะเป็นประธานการสร้างศาลาการเปรียญของวัดไตรมิตร
๓. กล้วยขวิดกันอยู่ใกล้ต้นไม้ทรจนพวงหามในบริเวณนั้นกระจัดกระจาย
๔. มัทรีมีร่างกายทรุดโทรมเพราะโสภะสร้าที่ถูกหลอกเอาทรัพย์สินไปจนหมดตัว



๑๘. ประโยคใดมีอักษรนำต่างชนิดกันมากที่สุด

๑. น้องหญิงรู้สึกขยะแขยงเมื่อเห็นหนอนไต่บนจานอาหาร
๒. คุณจรัสให้หลานเลือกว่าอยากไปเที่ยวสวนสนุกหรือศูนย์การค้า
๓. ปลัดเฉลี่ยวเจอหน้าดาวตลกที่มาแสดงในงานประจำปีของอำเภอ
๔. แสงจันทร์ลอยอย่างรวดเร็วแต่พลอยก็ยังสามารถนอนหลับอย่างสบาย

๑๙. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง ๕ เสียง

๑. เป็นสาวแสนรวยสวยสะอาด
๒. ก็หมายมาด เหมือนมณีอันมีค่า
๓. แม่แต่กราวรานรอยลอยราคา
๔. จะพาลพาหอบหายจากกายนาง

๒๐. คำในข้อใดมีรูป และ เสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

๑. ไก่ฟ้า ตูดตู
๒. ช่างป่า มาน้ำ
๓. กิ่งกา หิ้งห้อย
๔. อึ้งอ่าง คางแวน

๒๑. คำในข้อใดเขียนสะกดถูกต้องทุกคำ

๑. กะเพรา กะเชอ กะโหลก
๒. กะทา คะนึ่ง คะนอง
๓. ชะงัก ชะง่อ ชะนวน
๔. ทะนง ทะนาน ทะลาย



๒๒. ประโยคใดมีคำนามต่างชนิดกันมากที่สุด

๑. ผู้หญิงรีเล่นน้ำอยู่ในป่าหิมพานต์
๒. มานิลมังกรเป็นพาหนะของสุตสาคร
๓. พระสังข์ออกมาจากหอยสังข์เพื่อช่วยเหลือพระมารดา
๔. เรื่องรามเกียรติ์ได้เค้าโครงเรื่องมาจากวรรณคดีเก่าแก่ของอินเดีย

๒๓. ประโยคใดมีชนิดของคำกริยาแตกต่างจากประโยคอื่น

๑. คุณยายสวดมนต์ก่อนนอน
๒. คุณแม่รดน้ำต้นไม้ก่อนทำอาหาร
๓. นักเรียนทบทวนหนังสือก่อนสอบ
๔. คุณพ่อคาดเข็มขัดนิรภัยก่อนขับรถ

๒๔. คำในข้อใดใช้คำนามบอกลักษณะของนาม (ลักษณนาม) เหมือนกันทุกคำ

- | | | | |
|----------|---------|----------|--------|
| ๑. เบ็ด | แห | อวน | สวิง |
| ๒. ยักษ์ | ฤๅษี | ปีศาจ | วานร |
| ๓. ถนน | แม่น้ำ | สายสร้อย | สะพาน |
| ๔. เลื้อ | เก้าอี้ | เข็มกลัด | นกหวีด |

๒๕. ข้อใดเป็นประโยค

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ๑. น้ำลดตอผุด | ๒. น้ำตาลไกลมด |
| ๓. น้ำผึ้งหยดเดียว | ๔. น้ำหนึ่งใจเดียวกัน |



๒๖. ข้อใดเรียงกลุ่มคำต่อไปนี้เป็นประโยคได้ถูกต้อง

๑. เป็นภัยคุกคาม
๒. ของมนุษย์ทั่วทุกทวีป
๓. ต่อชีวิตความเป็นอยู่
๔. ผลกระทบของภาวะโลกร้อน

๑. ๓ , ๒ , ๔ , ๑

๒. ๓ , ๒ , ๑ , ๔

๓. ๔ , ๓ , ๑ , ๒

๔. ๔ , ๑ , ๓ , ๒

๒๗. ข้อใดเรียงประโยคเป็นข้อความได้ถูกต้องที่สุด

๑. แก๊สเรือนกระจกนี้เอง ที่เป็นสาเหตุสำคัญทำให้เกิดภาวะ “โลกร้อน”
๒. ปัญหาคือ ขณะนี้มนุษย์เป็นตัวการปล่อยแก๊สเรือนกระจกมากขึ้นเรื่อยๆ จนทำให้มีปริมาณมากเกินไปจนเกินความต้องการ
๓. มนุษย์จะอยู่บนโลกมิได้ หากปราศจากสิ่งที่เรียกว่า “แก๊สเรือนกระจก” แก๊สซึ่งทำให้บรรยากาศโลกอบอุ่น
๔. ถ้าความร้อนบางส่วนที่สะท้อนจากผิวโลก ไม่ถูกกักเก็บไว้โดยแก๊สเรือนกระจก โลกจะมีอุณหภูมิลดลงมากกว่า 33 องศาเซลเซียส

๑. ๑ , ๒ , ๔ , ๓

๒. ๒ , ๑ , ๔ , ๓

๓. ๓ , ๔ , ๒ , ๑

๔. ๔ , ๑ , ๓ , ๒

๒๘. ประโยคใดใช้คำที่มีความหมายโดยตรง

๑. เขาเป็นแกะดำในหมู่พี่น้อง
๒. งานชิ้นนี้กล้วยมากสำหรับเธอ
๓. พระอภัยมณีเป็นผลงานชิ้นเอกของสุนทรภู่
๔. เจ้าหน้าที่ตำรวจคอยดักจับพวกต๋นฝิ่นบนท้องถนน



อ่านข้อความในบัตรเชิญ แล้วตอบคำถามว่าข้อใดเป็นข้อบกพร่องของบัตรเชิญนี้

สมาคมศิษย์เก่าโรงเรียนรักวิทยา
ขอเชิญศิษย์เก่าทุกรุ่น ชมการแสดงละครกรรมศิลป์
เพื่อจัดหาทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม
วันเสาร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๐
ณ โรงละครแห่งชาติ
(บัตรราคา ๑,๕๐๐ , ๑,๐๐๐ , ๘๐๐ และ ๕๐๐ บาท)
จองบัตรได้ที่โรงเรียน

๒๕. ข้อใดเป็นข้อบกพร่องมากที่สุดของบัตรเชิญ

๑. ไม่แจ้งสถานที่ติดต่อ
๒. ไม่แจ้งสถานที่จำหน่ายบัตร
๓. ไม่แจ้งชื่อเรื่องละครที่แสดง
๔. ไม่แจ้งเวลาในการแสดงละคร

๓๐. ข้อความใดเป็นคำอวยพรแด่ผู้ใหญ่

๑. ขอให้สุขภาพแข็งแรง ปราศจากโรคภัย คิดถึงใจสมปรารถนา
๒. ขออวยพรให้มีลูกหลานประพุดดี เป็นศรีแกวงศ์ตระกูลสืบไป
๓. ขอให้มีความสุข สดชื่น อายุยืนนาน เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรแก่ลูกหลาน
๔. ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ดลบันดาลให้ท่านประสบแต่ความสุข



๓๕. ข้อใดเป็นภาษาเขียนที่ถูกต้อง

๑. ตำรวจมีหน้าที่ดูแลทุกข์สุขของประชาชน
๒. คนเกียจคร้านจะไม่ประสบความสำเร็จในการทำงาน
๓. บิดาของชาญชัยจะไปประชุมที่เมืองนอกในเดือนหน้า
๔. เนื่องจากดิฉันไม่สบายปวดหัวตัวร้อนมากจึงขอลาป่วย

๓๖. การอ่านตัวเลขในข้อใดไม่ถูกต้อง

- | | | |
|---------------------------------------|---------|--|
| ๑. ๕.๓๘ เมตร | อ่านว่า | ห้า - เมต - สาม - สิป - แปด - เซ็น - ตี - เมต |
| ๒. บ้านเลขที่ ๕๑/๒๒ | อ่านว่า | บ้าน - เลข - ที่ - เก้า - สิป - เอ็ด - ทับ - ยี่ - สิป - สอง |
| ๓. เลขทะเบียน ๒๕ - ๐๔๓๗ กรุงเทพมหานคร | อ่านว่า | เลข - ทะ - เบียน - สอง - ซอ - ซ่าง - สุน - ลี - สาม - เจ็ด - กรุง - เทพ - มะ - หา - นะ - คอน |
| ๔. โทร. ๐๒-๒๓๕-๑๒๓๔ | อ่านว่า | หมาย - เลข - โท - ระ - สับ - สุน - โท - โท - เจ็ด - เก้า - หนึ่ง - โท - สาม - ลี |

๓๗. คำประพันธ์ในข้อใดให้ข้อคิดแตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--|--|
| ๑. เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม | คอยเติมต่อตั้งใจไม่คิดขาม
บังเกิดผลงอกงามตามต้องการ |
| ๒. เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง
ถ้าใจต่ำเป็นได้แต่เพียงคน | เหมือนหนึ่งยุงมีดีที่แววขน
ยอมเสียที่ที่ตนได้เกิดมา |
| ๓. มีการทำงานไปด้วยใจมัน
รีบทำให้เสร็จพลันในทันที | ไม่ผัดวันรอรุ่งวันพรุ่งนี้
เกิดผลดีแก่ตนทุกคนไป |
| ๔. ความสำเร็จจะว่าไกลก็ใช่ที่
ถ้าจริงจั่งตั้งใจไม่ยากเย็น | จะว่าไกลฤกษ์มีอยู่ให้เห็น
และจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล |



อ่านโคลงโลกนิติต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๘ และข้อ ๓๙

ยศศักดิ์จักเกิดด้วย	บุญทำ
ภัยเกิดเพื่อผลกรรม	ก่อนให้
ดีเทียบและจงจำ	กรรมก่อน เองนา
ใครจักเว้นแะได้	ทั่วท้องโลกา

๓๘. จำนวนใดไม่ตรงกับใจความสำคัญของคำประพันธ์นี้

๑. บุญทำกรรมแต่ง
๒. กอกรรมทำเข็ญ
๓. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว
๔. สัตว์โลกยอมเป็นไปตามกรรม

๓๙. “โคลงโลกนิติ” เป็นวรรณกรรมที่มีคุณค่าด้านใดมากที่สุด

๑. คุณค่าทางปัญญา
๒. คุณค่าทางอารมณ์
๓. คุณค่าทางด้านวรรณศิลป์
๔. คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม

๔๐. วรรณคดีเรื่องใดถูกนำไปใช้ในการแสดงที่แตกต่างจากเรื่องอื่น

๑. เงาะป่า
๒. สังข์ทอง
๓. รามเกียรติ์
๔. พระอภัยมณี

